Сам себе астролог

Павел Глоба

Жребий часа



Санкт-Петербург
2005

Павел Глоба

Жребий часа

Сам себе астролог

Авестийское астрологическое общество

Санкт-Петербург
2005

Сегодня мы займемся теми вопросами, которые будут нам необходимы во всей дальнейшей работе. С понятием радикса мы не расставались в течение многих лет. Все уже настолько привыкли к тому, чтобы трактовать человека только через космограмму и гороскоп, что мне сейчас приходится достаточно сложно, потому что надо эту позицию сломать и внедрять другие методы оценки жизни человека.

Из космогенезиса вы уже поняли, что человека также можно трактовать с позиции хварны и антихварны. Кстати, если хварна нам дается свыше, то про антихварну нельзя сказать, что это хварна от Анра-Маинйу. От Сатаны никакой хварны быть не может. Антихварна – следствие нашего дурного выбора служить не свету, а тьме, за что, в конце концов, придет неизбежная расплата.

А вот хварну человек может получить разными способами. Во-первых, как знак заслуг (так называемая хварна воина, или простого общинника – «за заслугу добрых дел»).

Во-вторых – хварна священника, или хварна рода – за то, что человек следует всему светлому, доброму, что накоплено в его роду, продолжает традиции своих предков. Третья – царская хварна – знак отличия, когда ты наделен не только силой и разными возможностями, но и огромной ответственностью. За что человека наделяют царской хварной, с наших земных позиций понять очень трудно. Скажем так, не нашего ума это дело. Наделили – соответствуй. Это очень тяжелое испытание для человека.

Сегодняшний наш разговор – о четвертом виде хварны, которая называется **ХВАРНА ЧАСА** и связана с часом нашего рождения. Остальные три хварны, перечисленные выше, связаны с днем (воинская), месяцем (родовая) и годом (царская) рождения человека. Их мы получаем от Хормазда, через Совет Фравашей. А вот четвертая хварна, хварна часа – самая интересная, потому что ее можно получить непосредственно от Зервана, минуя Ахура-Мазду.

В зале: Через Вакшью?

П.П.Г.: Да, она проходит через Вакшью, потому что сам по себе Зерван здесь никогда ни в чем не принимает непосредственного участия. Он вообще непознаваем, за пределами человеческого познания. Иногда он бросает некоторые свои отражения, но мы не можем его увидеть, это за пределами наших возможностей. Хоть как-то, в какой-то степени соприкоснуться с Зерваном, да и то лишь исключительно в какой-то точке, мог Творец нашего мира Ахура-Мазда, только он. Все остальные могли его познать исключительно через Творца, только через Создателя. Но хварну, как отблеск своего величия, через зеркальное отображение, то есть через свою дочь Вакшью, он действительно иногда может нам дать. Эта хварна может проявиться в нас как нечто совершенно не вписывающееся ни в какие определения, но меняющее нас, причем неизвестно, почему. То есть, это хварна полной неизвестности. Не обольщайтесь на свой счет, что вы можете ее как-то заслужить или выслужить. Неизвестно, за что вообще ее дают, и мой совет вам: не задумывайтесь над этим вообще. Никогда не мудрствуйте насчет Зервана. И это не пустое предупреждение. Кстати, Зерван познается

тогда, когда над ним не задумываются. Думать о нем и, тем более, пытаться что-то объяснять словами, не только бесполезно, но и опасно. Понимаете, не все можно объяснить. Четвертая хварна совершенно необъяснимая. Никто не скажет, за что вам привалило такое счастье.

Три хварны даются нам в той форме, которую мы можем понять, поскольку происхождение их познаваемо.

Хварна года или ***царская хварна***. Сказать что-то определенное по этому поводу не так просто. За что ее могут дать? За свободу, за то, что человек сумел стать по-настоящему свободным изнутри, несмотря на всю несвободу этого мира; сумел настолько очиститься, что ему доверили эту нелегкую миссию – быть царем для других, со всеми вытекающими последствиями. Но действительно нам трудно судить, почему выбирают для этой роли именно этого человека, а не другого. Понимаете, царь – это же не тот, кто просто командует всеми, ублажая свои прихоти. Раз человек получил царскую хварну, он может управлять будущим, моделировать его. Каждая хварна, кстати, связана с одной из форм времени. Царская – именно с будущим.

Хварна месяца, или ***хварна священника***, хварна рода, предков – коррекция прошлого. Мы уже сказали, за что человек ее получает.

Хварна солнечного дня или ***хварна воина, общинника***, «за заслугу добрых дел» – это хварна на-

стоящего времени. Заслужил – получай награду в виде хварны.

Хварна часа – из вечности, из предвечного состояния. Там и прошлое, и настоящее, и будущее.

В зале: Она включается в момент рождения?

П.П.Г.: Она может включиться в любое время. В том-то и дело, что это никогда не известно заранее. Но совсем не обязательно, что она у вас когда-то включится. Здесь полная неизвестность.

В зале: Это и есть то, что называют нисхождением Святого Духа?

П.П.Г.: Может быть, и так, потому что неизвестно, почему это происходит. Дается она от Зервана, а Зерван – это примерно то же, что и Бог-Отец.

В зале: Тогда должна быть связь и со Спентаманом.

П.П.Г.: Да, наверное, но приходит она к нам все-таки через Вакшью. Тем не менее, Спентаман является как бы ее переносчиком, потому что нисхождение четвертой хварны на нас сопровождается, как правило, чудесными явлениями.

В зале: Она может проявляться в том, что человек совершает какое-то гениальное открытие?

П.П.Г.: Может быть и так. Гениальное открытие, неожиданное прозрение, что-то еще. Одно можно сказать наверняка: если она включается у человека, то обязательно меняются ритмы его жизни.

Я сегодня хочу рассказать вам о каждом из 64 тотемов каждого часа суток, а также о том, в какие процессы лучше всего включаться в тот или иной час, как бы моделируя события, приближающие хварну. Этой темой мы закончим разговор о понятии ХВАРНА, которая отражает Божье величие.

Три хварны относятся к ведомству Хормазда. четвертая – вне его ведомства. Три связаны с временем этого мира (прошлое, настоящее, будущее), четвертая хварна – с вечностью, которая свертывает в точку все три времени. Естественно, эта точка – над всеми тремя временами, а хварна часа – над тремя хварнами. Даже я бы сказал, что слово «над» здесь не очень подходит. Понимаете, вечность – это не время, это нечто другое. Вернее, это тоже время, но не то время Зерван-Карана, к которому мы привыкли, а время Зерван-Акарана. Любая форма времени – проявление Зервана, только в конечной форме, в нашем мире (через Ахура-Мазду) он проявляется через три своих состояния – прошлое, настоящее и будущее – это и есть Зерван-Карана. Но есть и другое его проявление – Зерван-Акарана, то есть, вечность, что находится опять-таки за гранью нашего понимания и познания.

В зале: То есть, три хварны связаны с пространством и временем, а четвертая – …

П.П.Г.: С беспространством и с безвременьем, если можно так выразиться. Я просто хочу подчеркнуть, что слова́ мы можем сейчас произносить какие угодно, пытаясь дать этому определение, но все они не будут отражать понятие Зервана-Акарана. Даже представить себе его невозможно, поэтому эта хварна и проявляет-

ся здесь как чудо. Я бы назвал четвертую хварну **жребием часа**, или **хварной чуда**. Три остальные можно объяснить, а это необъяснимо. Тем не менее, четвертую хварну иногда некоторые люди все же получают, и это проявляется как чудо, как изменение всех жизненных ритмов человека. Надо над этим не задумываться, а воспринимать как данность, вот и все. Почему Золотую Рыбку обыкновенный дедушка вытащил, или почему именно Емеля щуку поймал?

В зале: Как четвертая хварна связана с первыми тремя?

П.П.Г.: А никак. Она с Зерваном связана. Интересно, что в данном случае Зерван выбрал себе число 64. Он может выбрать любое количество чисел, но здесь почему-то ограничил себя в числе «64». Вы знаете, что у зороастрийцев в сутках было не 24 часа, а целых 64 – 32 дневных и 32 ночных.

Можно связать 64 часа с 64 предками седьмого колена. Тут тоже масса интереснейшей информации, которую можно прояснить для себя. В течение 64 часов последовательно к нам могут являться какие-то конкретные предки седьмого колена, пытаться устанавливать с нами связь, о чем-то предупреждать. Очень часто самым связанным с нами является тот предок, который родился на противофазе, с точки зрения часа рождения. Например, мы родились в 10-й час, а кто-то из предков седьмого колена – в 42-й, противостоящий нашему. Именно этот предок является очень важным для нас и при контакте с нами может принять обличье тотема 42-го часа.

Можно найти и другие аналогии – например, 64 клетки шахматной доски (8х8). Отсюда следует, что 64 тотема часов имеют выход на шахматную игру, то есть, на процессы моделирования будущего. Потом вы узнаете, что каждый из этих 64 часов используется в этой игре, соответствуя определенной клеточке игрового шахматного поля. Вы же понимаете, что каждая клеточка – это и есть выбор ситуации, моделирование процесса. Нечетные часы – белые клетки, четные – черные.

В зале: Раньше партия должна была ограничиваться 64 ходами.

П.П.Г.: Было такое.

В зале: 6 + 4 = 10.

П.П.Г.: Правильно, все сводится к десятке, к Плутону. Кстати, 64 – это первичное число Рапитвины, первичной Земли, первичной гармонии, целостности, воплощения всех наших надежд, но и утопий... А вообще, это связано с метанием жребия, с непредсказуемым ходом каких-то событий, дел, которые мы начинаем. Раздел астрологии, в котором может применяться информация, связанная с хварной часа, называется хорарной астрологией.

В зале: В шахматах фигуры и клетки – белые и черные. Не связаны ли черные клетки с антитотемами? Или это ночные и дневные часы?

П.П.Г.: Понимаете, там все гораздо сложнее. Множество, на первый взгляд, несуразностей, непонятных и необъяснимых вещей, потому что вопрос касает-

ся Зервана. Обычной нашей логике это не поддается. Вообще, в текстах сказано, что в вопросы, связанные с Зерваном, лучше непосвященному не лезть, по крайней мере, слишком глубоко. Можно, конечно, думать, размышлять на эту тему, но лучше все-таки воспринимать информацию непосредственно, не слишком вникая. Зато вам сразу станет очень многое ясно, если перестанете докапываться, задавать слишком много вопросов, а начнете работать с характеристиками этих часов.

В течение дня последовательно проявляются 64 животных, 64 указания на чудо. Каждое животное – носитель чуда.

Что значит – работать с хварной часа? Просто каждый час можно и нужно оптимально использовать для начала какого-то дела. В ночные часы – в основном замысел, обдумывание всех деталей, дневные часы – для конкретного начала дела. Хотя, конечно, и те, и другие могут быть использованы и для одного, и для другого. К сожалению, поскольку люди ночью обычно спят, на ночные часы не обращается должного внимания, а ведь многие из них очень важны для определенных серьезных практик, для творческих замыслов или для какого-то тайного начинания. Перед восходом очень серьезные часы. Ночные часы (особенно последние восемь, когда обычно люди крепко спят) также используют для подведения итогов дневных дел, для закрепления успеха или для коррекции, если это нужно и возможно. Предрассветные часы используют не только для подведения итогов, для завершения старых дел, но и для начала новых, а также для того, чтобы крепко

крепко задуматься о будущем. Если вы непонятно почему просыпаетесь вдруг ночью, как будто кто-то или что-то не дает вам спать, обратите внимание, какой это час, и используйте его оптимально, согласно характеристикам.

А вообще, последние восемь часов суток даны нам как резерв. Это самое критическое время («Тьма сгущается перед рассветом»), но с этим можно работать, правда, далеко не всегда и далеко не всем.

Кстати, первые 64 часа являются очень важными для новорожденного, потому что в это время закладывается цикл на 64 года жизни. Зороастрийцы всегда очень внимательно наблюдали за ребенком в это время, как он себя ведет в тот или иной час. Все, что с ним происходит в определенный час, указывает на год жизни, соответствующий этому часу.

Что касается 64-часовых суток, то с каждым часом связана определенная программа, которая может однажды включиться, а может и вообще никогда не включаться. Это то, что тебе открывается сразу или никогда. Тем не менее, оно может открыться, если ты будешь достоин вечности. Что значит – быть достойным вечности? Кто ее достоин? А кто ж его знает. Это опять-таки непознаваемо, поэтому давайте не будем мудрствовать лукаво и перейдем к описанию 64 часов и соответствующих 64 тотемов.

Разумеется, прежде всего, каждому человеку нужно учитывать тот час, в который он родился. Я вам не обещаю, что этот час будет как-то связан с гороскопом,

а то некоторые сразу начали сравнивать это с положением Солнца в разных домах. На первых порах, вроде бы, ничего такого нет, а потом, может быть, оно и есть... Попытаемся провести какие-то аналогии.

Как мы рассчитываем эти часы? Как вы понимаете, дневные и ночные часы по продолжительности не одинаковые. Нужно знать четыре точки дня вашего рождения – восход, закат, полдень и полночь, причем истинные, для того места, где вы родились. Скажем, полдень – это не 12 часов дня, а то время, когда Солнце выше всего поднялось над горизонтом (в том месте и в тот день). Восход – тоже истинный, который мы учитывали при расчете домов в системе Джамаспа. Четыре точки, о которых идет речь, делят сутки на четыре временных квадранта: от восхода до полудня, от полудня до заката, от заката до полуночи, от полуночи до восхода. Внутри каждого квадранта продолжительность часа определяется делением на 16 равных частей. Часы равны только в рамках одного квадранта.

Действительно, если и связаны эти часы с гороскопом, то только в системе Джамаспа, потому что там учитывается перепад между дневной и ночной зоной, в зависимости от времени года. Да и то здесь есть камень преткновения. Если вы время суток (наших 24 часа) представите в виде круга, начало которого совпадает с восходом Солнца, обозначите на этом круге точки восхода, заката, полудня и полуночи, то этот круг нельзя механически совмещать с кругом гороскопа Джамаспа. Почему? Картинка гороскопа – лишь схема. Линия Asc – Dsc делит гороскоп на две равные части – дневную и ночную, но вы же понимаете, что день равен

ночи по времени только вблизи равноденствий. На вашем временно́м круге время заката не будет оппозиционно времени восхода, как Asc оппозиционен Dsc. Точно так же и 1-й квадрант не будет равен 3-му, а 2-й – 4-му, что имеет место в гороскопе. Тем не менее, аналогия с гороскопом Джамаспа уместна, потому что там учтено, что время течет по-разному в разных квадрантах. Конечно, если ваше Солнце рождения очень близко от одной из кардинальных точек гороскопа, то с часом вы быстро определитесь. Человек, рожденный вблизи восхода, будет иметь 1-й или 64-й час рождения, к закатному солнцу примыкают 32-й и 33-й часы, к положению Солнца в зените – 16-й и 17-й часы, вокруг надира – 48-й и 49-й часы. Если время вашего рождения где-то между главных точек гороскопа, обязательно все точно рассчитайте, чтобы не ошибиться с часом.

В зале: Получается, гороскоп Джамаспа нужно разделить на 64 части.

П.П.Г.: В принципе, у меня так и делали люди. Начало отсчета, естественно, в момент восхода. Первый час начинается с восхода Солнца. Правда, не знаю, как там будет за Полярным кругом.

Короче говоря, надеюсь, понятно, как рассчитать эти часы. Как вы понимаете, в данном случае час не составляет 60 минут, к которым мы привыкли. Речь идет об условном часе. В среднем это 22,5 минуты: [(60x24) : 64 = 22,5]. Очень интересное число. Такая ситуация и будет иметь место вблизи весеннего и осеннего равноденствий, когда день равен ночи. Попробуйте разделить гороскоп Джамаспа на 64 части, посмотрите, сколько часов приходится на каждый дом. [64

: 12 = 5,(3)], то есть, 5 с третью условных часов приходится на каждый дом. Ладно, не будем в это углубляться.

Каждый час имеет свой тотем, через который он и проявляется. То есть, тотемов у нас будет 64. Разумеется, кроме тотемов, есть и антитотемы. Тогда что же, получается, Зерван проявляется через какие-то кошмарики? Откуда здесь может взяться понятие антитотема, и что понимать под антихварной часа? Как вы понимаете, антитотем – проявление антихварны. Представим себе человека, который отличился на поле битвы, за что был награжден хварной, то есть, силой, защитой, разными способностями. Но в определенный момент он, исходя из каких-то своих соображений, делает выбор перейти на сторону противника. Вместе с собой он уносит и хварну. Могут светлые силы хварну отобрать? Нет, не могут, но они могут сделать ее недействительной. При этом человек остается с теми же силами, теми же способностями, возможностями, правда, со знаком «минус». Эти способности не имеют подпитки свыше, остаются замкнутыми на себя, а на человеке ставится печать: эти способности, возможности – не от Бога. Значит, на нем уже клеймо стоит – скажем, в виде родимого пятна, ямочек на заднице, щелей между зубами, срезанных мочек ушей и так далее. Признаки разных вариантов антихварны мы проходили. Как бы там ни было, на таком человеке уже некое клеймо, указывающее, что он является похитителем хварны. Антихварна – это действительно похищенная хварна, которую используют темные силы, орудуя через бывших хварноносцев. Мы к людям с антихварной относимся так, как в армии относятся к предателям, перебежчикам на сторону противника. Такой человек выбывает из наших рядов.

В зале: Антихварна говорит о том, что человек имел хварну?

П.П.Г.: Такой человек действительно имел хварну, но он ее предал. Многое может проститься в битве между добром и злом, кроме предательства. Использование хварны в корыстных целях карается конфискацией хварны…

В зале: Вы же говорили, что хварну Изеды не отнимают.

П.П.Г.: Но он же не отдаст ее добровольно… Нет, конечно, хварну не отнимают. Но это не значит, что выбор такого человека останется безнаказанным. Тем не менее, этот Божественный дар до поры до времени остается с ним. К сожалению, он уносит эту силу с собой и использует ее не по назначению.

В зале: Если пятно родимое, то это значит, что человек стал предателем еще до рождения?

П.П.Г.: Он, или его предки, за что он и рождается здесь с клеймом. Как бы там ни было, но любая антихварна – это все равно сила. Это не анти-Благодать, а Благодать похищенная.

В зале: Вы говорили, что через силу семи планет септенера тоже идет похищение хварны.

П.П.Г.: Безусловно, именно через семь планет младшего септенера, когда человек вместо Божественных задач решает только чисто земные, используя хварну. С позиции хварны, ты не имеешь права ис-

пользовать ее только для того, чтобы набить брюхо и карман. Наш гороскоп определяет те земные задачи, которые мы должны решать в течение жизни, причем без применения хварны. Что такое – хварна? Это высшая сила и защита, которая дается для решения задач более высокого порядка. Естественно, земное и неземное в нас сосуществует. Если человек наделен хварной, то она ему помогает и просто по жизни. Например, одной из составляющих хварны может быть обаяние человека, из-за которого к нему все тянутся, многие люди идут ему навстречу, и это помогает в жизненных вопросах. Например, ему легче устроиться на работу, найти друзей, любимого человека, и так далее. Речь о том, чтобы решение всех земных задач он сочетал со своим Божественным предназначением. Если же человек живет исключительно земным срезом, это и есть улавливание людей Ахриманом через силу семи планет, похищение хварны.

В зале: Но разве плохо, если человек обаятельный? Он же такой от природы.

П.П.Г.: Главное, чтобы он не использовал это обаяние для манипуляции людьми в своих корыстных целях, чтобы не ставил это себе целью. Понимаете, любой хварноносец не должен ставить целью использование хварны для решения задач, которые должны решаться и без этого. А вообще, конечно, если человек реально обладает хварной, то многие проблемы по жизни у него действительно снимаются. Но для чего? Для того, чтобы не отвлекаться от решения более сложных и серьезных задач. Ему всегда дадут ровно столько, чтобы он мог нормально, достойно жить. Если

человек считает, что «маловато будет», если он тратит слишком много сил на то, чтобы иметь сверх этого «прожиточного минимума», это плохо. Хварноносцу никогда не дадут умереть с голоду, но, если он начнет хотеть все больше и больше, то проиграет миф «Сказки о рыбаке и рыбке». Получила бабка (через дедулю) хварну. Ведь как много ей было дано. Нет, захотела стать владычицей морскою. Вообще, это гениальная сказка. Там же все хварны описаны. Сначала она захотела нормальную избушку и целое корыто иметь – хварна воина, общинника. Решили ей эту проблему. Показалось мало. Захотела стать столбовой дворянкой – это уже хварна рода. Дворянство же в основном по наследству передавалось. Этого ей тоже было мало, захотелось иметь царскую хварну. Стала царицей, жила в царских палатах. Остановиться бы, но нет, захотелось и четвертую хварну получить – соприкоснуться с вечностью, с Зерваном.

В зале: Вот Вакшья все и стерла.

П.П.Г.: Правильно. Вообще, Пушкин был гениальный человек. Это же не только о четырех хварнах, но еще и о четырех ликах Вакшьи сказочка. В общем, прокололась старуха на хварне часа, в результате чего осталась у разбитого корыта.

В зале: Пушкин – Близнец, а был кудрявым.

П.П.Г.: Да, от рождения проявлялась антихварна. Антихварноносец – человек бывшей хварны. Кстати, может ли антихварноносец снова стать хварноносцем? Да, может. Можно отработать и вернуть себе хварну,

как Йима вернул. Помните, был такой царь Йима, который, мягко говоря, совершал ошибки, трижды на нем клеймо ставилось? Почитайте «Шахнаме», там все написано.

В зале: Может быть, и Пушкин тоже свое отработал?

П.П.Г.: Судя по тому, что его убили, причем по циклу лунных узлов ушел человек, еще достаточно молодой, можно предположить, что множество проблем он снял со своего рода. Действительно отработал. Если покопаться в его родословной, то увидите там много чего. И кровосмешение в роду было – тягчайший из грехов, и убийство. Короче говоря, было что отрабатывать.

Но давайте вернемся к 64 часам суток. Мы уже выяснили, что есть не только тотем (хварна) у каждого часа, но и антитотем (антихварна). Что же получается – у вечности есть какая-то червоточина? Не только судьба играет человеком, но и Зерван играет? Раз – и проявилась вдруг какая-то чернуха в нас – антихварна? Опять призываю вас не мудрствовать...

В зале: Как отличить проявление хварны часа от проявления других видов хварны?

П.П.Г.: Прежде всего, это то, что сваливается нежданно-негаданно и воспринимается как чудо. Скажем так, это хварна юродивого, хварна Иванушки-дурачка, хварна жребия, хварна настоящего чуда, которое никак не вписывается в ваше представление. Раз – и все резко изменилось. Хварна часа – потенциальная возможность резкого переворота, чего может быть совершенно не видно в вашем гороскопе. Если вы родились сразу с хварной часа – все, вы явились сюда с печатью Зервана, и у вас непременно проявится чудо, если вы не пропустите свой звездный час, конечно. Например, родился ребенок на восходе Солнца и сразу похож на ежика – волосы густые, в разные стороны торчат, как иголки, фыркает, как еж, и так далее. Если это так, значит, вы произвели на свет человека, изначально отмеченного Зерваном.

В зале: Если у кого-то ясновидение вдруг открылось, это может быть связано с хварной часа?

П.П.Г.: Это может быть одним из ее проявлений. Но сегодняшняя моя задача – не дискутировать на тему отличия хварн, а рассказать о хварне часа, перечислить тотемы, дать их характеристики, а вы попытайтесь это все обмозговать и как-то связать с домами гороскопа. Хочу, чтобы вы сами немножко включились в эту тему. Действительно хварну часа можно раскрыть через гороскоп Джамаспа, через священных тотемных животных, тогда получите сакральный гороскоп. На каждый дом в среднем по 5 животных приходится. Начинать нужно, естественно, с восхода Солнца. Взошло Солнце – и сразу в XII дом поехало. То есть, первые животные соответствуют XII дому, потом – XI, X и так далее. Каждое животное соотносится с тем домом, в который оно попадает. Дневные часы (от восхода до заката) – дома с XII по VII; ночные (от заката до восхода) – дома с VI по I. Последний 64-й час будет соответствовать началу I дома.

А дальше сами смотрите, как в вашем случае часы распределялись. Это вам ключ для очень серьезной работы.

Некоторые из животных-тотемов будут вам знакомы, некоторые покажутся неожиданными, хотя сразу скажу, что храфстры среди них не будет.

В зале: Разве Вы не говорили, что хварна часа с тотемическими растениями связана?

П.П.Г.: Да, есть и другой подход к 64 часам – через растения, но об этом сегодня речь у нас не пойдет, потому что сначала мне придется объяснять, что такое – растения, как они связаны с Фравахаром. А вот тотемных животных, связанных с каждым из 64 часов суток, я дам.

В зале: Может ли быть так, что тотем часа проявляется не во внешности, а в характере, в повадках человека?

П.П.Г.: Может. Если такое с вами происходит, причем, не специально вы начинаете «косить» под ежика, а это все вам органически становится присущим, даже если вы внешне не похожи на этого зверька, все – ждите чуда. Если животное, связанное с тотемом часа вашего рождения никак у вас не проявляется, значит, вы вне чуда, вне Зерван-Акарана, вне вечности, и живете в строгих рамках законов Зерван-Карана. Жесткую заданность жизни в замкнутом времени можно преодолеть только в случае проявления хварны часа. Это специфика, которую нужно учитывать. Моделирование, развитие в себе тех качеств, на которые указывает то-

тем часа рождения человека, может приближать проявление чуда в его жизни.

Вообще, как работать с тотемом часа? Необходимо самым тщательным образом изучить все, что касается этого животного. Начинайте с учебника по зоологии, с энциклопедий, с Брэма. Обращайте внимание буквально на все характеристики, повадки и так далее. Далее переходите к изучению мифологического среза. Самое пристальное внимание надо уделить символике, связанной с данным животным. Все не просто так, не случайно. Например, символом Венеции является крылатый лев, который будет у нас тотемом одного из часов. Если вы, скажем, родились в этот час, думайте сами, решайте сами, что вам делать с этой информации. По крайней мере, какой-то вывод вы должны сделать. Здесь невозможно все расписать, разжевать, и я не буду этого делать. Информация, связанная с хварной часа, требует, прежде всего, вашего личного включения, а не заучивания. Надо самостоятельно узнать как можно больше о тотеме, а потом всю жизнь размышлять и делать открытия, как все это соотносится с возможностью чуда в вашей жизни.

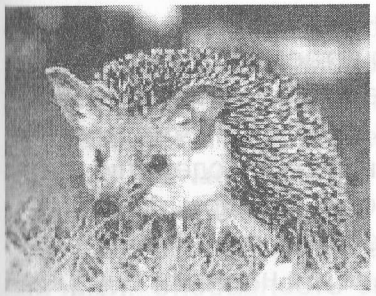
Все в природе взаимосвязано, все едино, и наши связи с животными-тотемами очень глубинные. К сожалению, человек мало задумывается об этом, из-за чего утрачивает контакт с глубинными силами собственного «я». Изучив и поняв свой тотем, вы лучше поймете самого себя. Отдавая приоритет рациональным знаниям, мы стали воспринимать природу и ее объекты как нечто отдельное, подлежащее научному изучению. В результате человек потерял ключи к великой тайне еди-

ного мира. Мир животных может научить нас очень многому, особенно наши собственные тотемы-проводники. Они указывают на наши потенциальные таланты и возможности. Если научиться соединять видимый мир с незримым, может быть, отыщется утерянный ключ к тайне? Тотемные животные действительно могут нас очень многому научить.

Это небольшое отступление (о подходе к изучению тотемов) относится не только к тотемам часа, но и ко всем другим тотемным животным.

Кстати, нужно принимать во внимание не только час своего рождения, но и час, в который включаются соляры – это программа на год, с каким животным она связана. Интересно также обратить внимание, с каким тотемом мы все каждый раз встречаем Новый год. Для конкретной территории это величина постоянная. Например, в Москве, Питере – это 47-й час, тотемом которого является огненная утка (мандаринка). Мы поговорим о характеристике этого часа. Еще я советовал бы вам обращать внимание на людей вашего окружения, которые рождены в час, противостоящий вашему. Оппозиция – это всегда то, что дополняет, делает две половины единым целым. Все это – очень важные ключики.

Итак, переходим к описанию 64 тотемов каждого из 64 часов суток. Я буду называть животное и выделять какие-то интересные моменты, относящиеся к характеристике часа в связи с этим животным. Только штрихи, намеки, остальное – ваша работа, ваши размышления.



1-й час – час ***Ежика***, начинается с восхода Солнца.

Все, кто родились на восходе – ежики. Это магический час, который любят черные маги. Надо в это время надеть на себя символические колючки, быть недоступным для разных чернушников. Защищайтесь молитвой, огнем. Не позволяйте никаким карапанам подпитываться за ваш счет.

В авестийской традиции еж особо почитался – как одна из собак Хормазда. 360 игл, которыми он протыкает тьму и прядет нить судьбы. Ему посвящен не только 1-й час суток, но и 1-й месяц года. То есть, именно ежу поручалось охранять и защищать моменты перехода от ночи к дню, от зимы к весне, от одного года к другому. Любой переход – наиболее уязвимое время, потому что у бесов появляется возможность сюда внедриться.

Еж являлся эмблемой аккадской Богини-Матери Иштар. Вообще, следы культа этого животного легко найти в мифологии Египта, Шумеров, Древнего Китая, Японии. Поклонялись Священному Ежу славяне, кельты, аборигены Северной и Южной Америки. Практически во всех культурах мы его находим, за исключением иудейской и арабской.

Каким ежик предстает в сказках разных народов? По крайней мере, по-моему, нигде нет намека на то, что он глупый. Тогда надо подумать, на каком основании появилась расхожая фраза «даже ежу понятно», а также байка о старушке, которую «доели ежики в кус-

тах». Наверное, это была хварна старушки – соприкоснуться с одним из самых почитаемых тотемов. Не храфстра какая-то ее доела, не трупный червь, а благородный ежик. Пересмотрите мультик «Ежик в тумане» и подумайте, почему именно ежика сделали главным героем, и как это связано с тотемом 1-го часа. Можно вспомнить и о «ежовых рукавицах». Вы же знаете, что это выражение отнюдь не от наркома внутренних дел СССР Николая Ивановича Ежова пошло. Например, вы можете прочесть эти крылатые слова у Пушкина в «Капитанской дочке» или у Гоголя в «Мертвых душах». Все это – материал для раздумий над тотемом 1-го часа суток.

Интересно, что еж связан с числом «8»: во-первых, существует 8 родов ежей, во-вторых, рождающихся ежат может быть числом до восьми. К тому же 17-й год зороастрийского календаря также посвящен ежу, а 17 – это выход на знак Водолея и ту же самую восьмерку (1+7=8).

Что мы знаем о ежах вообще, и об ушастых ежиках, в частности? В случае опасности, быстро сворачиваются в клубок, превращаясь в колючий шар. Значит, принцип защиты. Но и уязвимость, если не сумеешь быстро реагировать на опасность. Ушастые ежи бегают быстрее других. Может быть, именно из-за этого они не так охотно и часто сворачиваются в клубок. Значит, особенность этого ежика в том, чтобы в защите использовать не только свои колючки, но и скорость. И это правильно, потому что те ежики, которые полагаются в основном на колючки, часто оказываются съеденными – лиса катит колючий шар в воду, заставляя развернуться, а медведь, орел разворачивают его, используя силу.

Активны эти животные в сумеречное время. В средних широтах зимой впадают в спячку. Кормов на зиму не запасают. Ежи практически всеядны, хотя в основном питаются насекомыми и личинками. Плохое зрение не мешает им быстро передвигаться. Можно сказать, что еж «видит носом». Это прекрасные пловцы. Ежи ведут жизнь одиночек, редко общаясь с сородичами. Способность специально носить что-то на колючках – миф. В неволе ежи хорошо приручаются. Беременность ежихи длится около 50 дней, в году бывает только один помет. Глаза у ежонка открываются на 16-й день (2х8). Еще одна особенность ежей – устойчивость к ядам, из-за чего им не страшна встреча со змеями.

Час ежа благоприятен для включения медицинских оздоровительных циклов, для лечения, особенно для иглоукалывания, для шоковой терапии, например, для лечения электрошоком. Противопоказано переедание, нельзя предаваться излишествам, злоупотреблять хаомой.



2-й час – *Бурундук*

Жесткий фатум, невозможность уклониться от предопределения. Пять полос на спине бурундука – как бы след от пяти пальцев, которыми Господь Бог провел по его шкурке, хотя у разных народов существует множе-

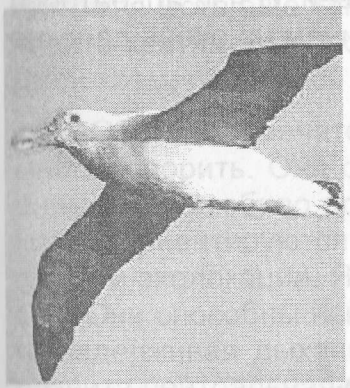
ство мифов о происхождении этих полос. Одним из намеков на фатум является то, что детенышей мать кормит молоком 40 дней. Да и другие числа, связанные с жизнью бурундука, не наводят на веселые размышления. Живут они до 7 лет (Сатурн – жизнь одиночки), половой зрелости достигают к 11 месяцам (Прозерпина – работа, работа, работа, необходимость отслеживания и учета каждой мелочи).

И еще Бурундук – символ спасения. Наверное, именно поэтому диснеевские бурундучки Чип и Дейл были спасателями. Тут он угадал. Тогда ответ на вопрос о способах спасения надо искать в характеристиках животного, в образе его жизни. Бурундуки, как и ежи, одиночки, но, в отличие от ежей, ведут исключительно дневной образ жизни. Зимой тоже впадают в спячку, но бурундук не ленится время от времени проснуться, чтобы перекусить. Если ежи не делают запасов на зиму, то этого никак не скажешь о бурундуках, которые строят норы с множеством помещений, вход в которые тщательно маскируют. Туда и складываются обильнейшие запасы еды. Для транспортировки орехов, зерен служит защечный мешок. Любимая пища бурундука – кедровые орехи, из-за чего он считается символом Сибири. В природе бурундук ведет наземный образ жизни, но, в случае опасности, если нет возможности юркнуть в нору, очень быстро взбирается на дерево. Еще они очень чистоплотны.

Значит, уже можем сделать некоторые выводы на тему, как спасаться в условиях нашей нелегкой жизни. Чему учит нас бурундук? Надо быть очень внимательным в минуты опасности, отслеживать все происки врагов, иметь альтернативные варианты укрытия, не гнушаться делать запасы на черный день, а также заботиться о собственной чистоте.

В мифологии это животное не имеет яркого отражения. Во многих сказках у бурундука хорошие отношения с медведем, с которым он делится запасами.

Час бурундука хорош для подписания договоров, для коллективных мероприятий, для сотрудничества.



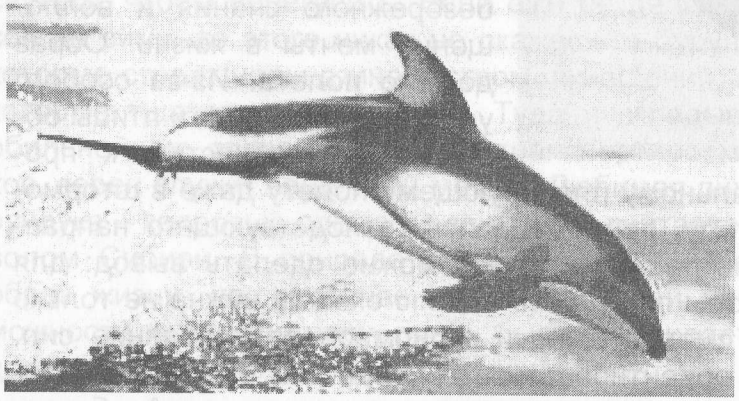
3-й час – ***Альбатрос***

Вся жизнь альбатроса связана с океаном. Победитель морских стихий. Символ жизнелюбия, свободы, силы, выносливости, безбрежного знания и воплощения мечты в жизнь. Образ долгого полета. Из-за особого устройства крыла эти птицы обладают способностью к продолжительному планирующему полету даже в штормовую погоду, придерживаясь господствующего направления ветров. Опять-таки можно сделать вывод: для того, чтобы побеждать стихию океана, нужна не только сила и смелость, но и экономное расходование сил, умение ориентироваться в непростой обстановке, выбирая оптимальное направление движения. Альбатросы не только прекрасно летают и плавают, но, в отличие от других представителей буревестников, могут без труда перемещаться по земле. Кстати, это заботливые родители. Птенцов высиживают и папа, и мама. С альбатросом связано и притяжение опасностей. Для кого

опасности? Для тех, кто вызывает беды. Это птица-барометр. Считается, что альбатрос может предвещать плохую погоду, сильные ветра. Проверка на несчастья, готовность к ним. Убийство альбатроса считается опасным делом, приносящим несчастье. В то же время увидеть альбатроса – хорошая примета. В фольклоре он олицетворяет души погибших в море моряков.

Час альбатроса хорош для риска, больших ставок. Нужно пускаться в неизвестность, начинать путь в морскую даль, отдавшись Воле Божьей. В час альбатроса может присниться вещий сон, причем на очень далекое будущее.

4-й час – ***Дельфин***



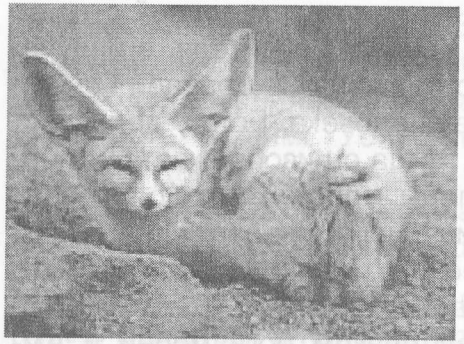
Одно из самых интересных животных с мощной символикой. Морская власть, скорость, стремительность, игривость, любовь, свобода, удовольствие. Спаситель людей, потерпевших кораблекрушение, царь рыб. У египтян – атрибут Изиды, у римлян и греков – психопомп, провожатый душ в подземном мире, у кельтов он свя-

зан с поклонением источникам и силам водной стихии, в христианстве – символ Христа, Спасителя, в индуизме – конь Камы. Убийство дельфина в Древней Греции приравнивалось к убийству человека. Есть у дельфина и эротическая символика, когда он изображается с Афродитой, рожденной из пены морской, или с Эросом. Обнаженная Фетида, богиня моря, плавает на дельфине. Он также везет колесницу нереиды Галатеи. Это один из символов Посейдона, Нептуна. Дельфин, согласно преданию, сочетал браком бога морей и Амфитриту. Есть еще такая легенда: Аполлон, чтобы доставить критян в Дельфы, где они впоследствии соорудили храм, обратился в дельфина.

Об этих замечательных стадных животных можно много говорить. Они очень умные, преданные, настроенные миролюбиво по отношению к человеку. Превосходно ориентируются в воде с помощью тончайшего слуха и эхолокации. Язык дельфинов очень многообразен. Они способны нырять на большую глубину, надолго задерживая дыхание и замедляя пульс. Прекрасно развита центральная нервная система.

Дельфин на гербах знатных людей, многих портовых городов и на монетах – символ мира, силы. Именно это животное является символом подводных сил России. «Дельфин» – название первого отечественного корабля подводного флота.

4-й час – время игры, в том числе и любовной. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга. В час дельфина может присниться вещий сон, который распространяет свое влияние на ближайшее будущее.



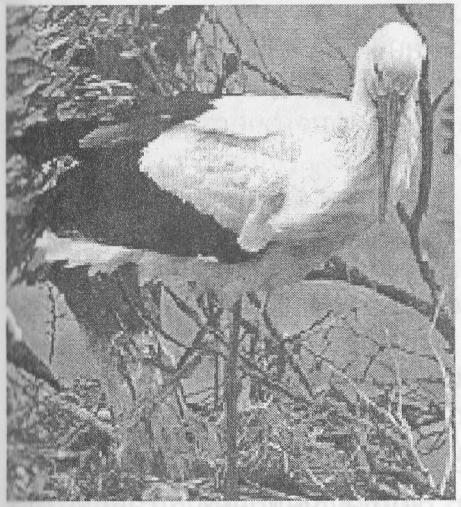
5-й час – ***Пустынная Лисичка (Фенек)***

Зверек с огромными ушами, которые позволяют улавливать самые легкие шорохи. Символ яснослышания, постоянной бдительности, предупреждения об опасности. Если лисичке что-то угрожает, она моментально зарывается в песок. Она не выносит длительного прямого солнечного освещения, поэтому день проводит в норе, а ночью охотится, проявляя большую ловкость, проворство, умение высоко и далеко прыгать. Может долго обходиться без воды. Беременность длится 51 день, после чего рождаются 2-4 лисенка.

Естественно, на эту миниатюрную лисичку распространяются многие характеристики, связанные с лисой вообще. В любом случае, лиса – хищник. В любых сказках и мифах это символ хитрости. В китайской мифологии ей уделено большое место. Считается, что в пятидесятилетнем возрасте лис может превратиться в женщину, в столетнем – в юную девушку. Когда лису исполняется тысяча лет, он становится Небесным Лисом, имеющим девять хвостов. Небесный лис может принимать облик не только женщины, но и мужчины.

Час пустынной лисички – достаточно опасное время. Нужно быть в это время сдержанным, внимательным, не поддаваться на провокации. Никаких необдуманных, торопливых действий. Если вы рождены в этот час, то данные рекомендации распространяются на всю вашу жизнь. Согласно китайским мифам, лис

знает все, что делается на расстоянии в тысячу ли, и может влиять на разум человека.



6-й час – ***Аист***,

Особо почитаемая и любимая почти у всех народов, независимо от вероисповедания, перелетная птица, приносящая добро, удачу, здоровье, благополучие, урожай, богатство. Аисты обитают в местах, богатых водой, из-за чего их символически связывают с водами творения. Считается, что именно в этих водах и находятся дети, которых аисты приносят людям.

Гнезда птицы вьют на деревьях и крышах домов. Люди не просто радуются, когда аист селится вблизи их жилища, но и специально привлекают его, подготавливая место для устройства гнезда, которое строят оба члена пары. Аисты моногамны. Это очень заботливые родители. Птенцов высиживают и папа, и мама. Растут они медленно. На ноги становятся в семь недель, на крыло – в три месяца. Аист – практически немая птица из-за отсутствия голосовых мускулов нижней гортани. Звуки издает, щелкая клювом.

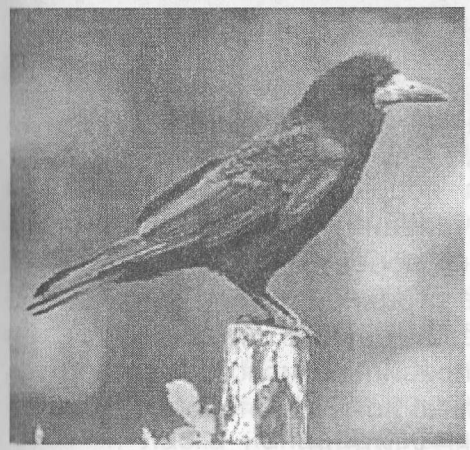
Продолжительность жизни аиста – около 20 лет. Это охранитель и очиститель земли от скверны, один

из вестников весны, посланец богов, приносящий тепло, символизирующий пробуждение новой жизни, из-за чего его считают благовещенской птицей.

Очень часто в мифах аист – это превращенный в птицу человек. Убить священную птицу – накликать несчастье на свой дом. С аистом связан культ предков. У китайцев и египтян он означает благочестие, долгожительство, умиротворенную старость, полную сыновней почтительности и заботы. У греков закон, который обязывал детей заботиться о своих престарелых родителях, назывался «Pelargonia» («pe!argos» – аист). Богиня аистов была связана с Герой и изображалась в виде женщины, подательницы жизни, кормилицы. Аист – символ Японии. В христианской традиции эта птица символизирует целомудрие, чистоту, осмотрительность, бдительность, почтительность.

Это магический час, когда человек становится уязвимым перед всякими чернушниками. Для защиты нужно быть бдительным, молиться, использовать защищающие камни и так далее. Символическая защита аиста – острый клюв. Долбайте им всякую храфстру. Кстати, сон в час Аиста вещий, но он касается не вас лично, а ваших близких.

Один из лучших часов для любви и зачатия, для контактов с детьми. Если вы хотите притянуть хорошего ребенка, помолитесь и используйте час аиста. Проявление чуда – деторождение, какая-то неожиданная находка, в общем, чудо нового рождения (чего-то или кого-то). Хварна подарка, дара судьбы, но кому-то достанется Золотая Рыбка, а кому-то – лягушка, жаба. Кстати, противостоит Аисту именно жаба.



7-й час – ***Грач***

Относится к врановым. Чем отличается грач от ворона? Он более стройный, имеет прямой и тонкий клюв. Отличительный признак – кольцо из неоперенной кожи вокруг клюва взрослых птиц. Его черное оперение сильнее отливает синим и фиолетовым. Голос похож на вороний, но более высокий. Колониальное гнездование – тоже существенное отличие грачей от одиночно гнездящихся воронов. Грачи, по сравнению с воронами, все-таки чаще улетают на зиму, хотя в городах и те, и другие, как правило, остаются зимовать. Тем не менее, это перелетная птица.

Как и все врановые, грач отличается интеллектом, хорошо приручается, обучается, достаточно осмысленно может имитировать человеческую речь.

Эту птицу считают вестником весны. Грачи первыми прилетают в родные края после зимовки. Гнездятся они колониями, питаются на полях, лугах, пустошах, в парках и садах. Как и вороны, грачи моногамны. Гнездо строят и самец, и самка. Используют его не один год, ежегодно достраивая свое жилище так, что оно получается многоярусным. Гнездо шире и глубже вороньего. От трех до шести яиц в кладке. Высиживает самка в течение 18-22 дней. После появления птенцов

она еще некоторое время (до полутора недель) не покидает их, согревая. Папа все это время кормит и ее, и детей. В дальнейшем это становится заботой обоих родителей. В возрасте 30 дней птенцы покидают гнездо.

В мифологии как-то не очень разделяют ворона, ворону и грача. Вообще, грач – это как бы малый ворон, может быть, слуга ворона. Служение верой и правдой, очищение, подчинение, но не просто подчинение кому-то, а именно ворону – тому, кто знает больше него, подчинение странной, более высокой силе. Умение признавать свои ошибки, признавать себя младшим, подчиняться, правильно использовать отпущенное время и жить только по тем условиям, которые ему дадут. Это ученик, а не учитель.

«Грач – птица весенняя»… Книгу с таким названием написал масон Сергей Мстиславский про революционера Николая Баумана, одного из ближайших помощников Ленина, самого активного распространителя большевистской «Искры». Почему он взял себе такой партийный псевдоним? Еще можно вспомнить «Фроим Грач» Исаака Бабеля. Это так, информация к сведению. И еще, конечно, стоит сказать слово «грач», сразу вспоминается картина Саврасова «Грачи прилетели». Мартовский снег, церковь с белой колокольней, птичьи гнезда на березах и черные птицы на деревьях и снегу.

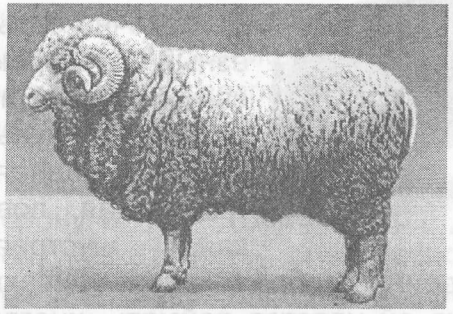
В час грача рекомендуется воздерживаться от любовных утех и вообще от любых излишеств. Также это время, благоприятное для включения медицинских оздоровительных циклов, для лечения.



8-й час – ***Ласка***

Достаточно серьезный зверек, самый мелкий из семейства куньих. Хищная, грациозная, ловкая, шустрая, подвижная, юркая, мгновенно соображающая, убивающая храфстру, всех, кого ей удастся поймать, иногда даже в больших количествах, чем способна съесть. Охотится преимущественно в сумерках и ночью. Постоянных нор не строит и не имеет. Для отдыха использует готовые норы роющих грызунов. Нередко отважная ласка нападает на животных крупнее себя – крыс, сусликов, хомяков, куропаток. Водится ласка везде, где особенно распространены мышевидные грызуны, но лишь при отсутствии своего конкурента – горностая. Постарайтесь найти ответ на вопрос, почему такой кровожадный зверек у многих народов связан с образом невесты или молодой замужней женщины, а также почему она покровительствует пряхам и роженицам. У греков есть миф, где в ласку превратилась девушка, любившая прясть. Считается, что ласку нельзя обижать, а нужно задабривать, чтобы она не таскала кур. К ней относились как к некоему домовому. Считалось, что ласка никогда не делает зла понапрасну.

Час ласки благоприятен для риска. Необходимо начинать новые мероприятия. Противопоказано завершать какие-то дела, тянуть с чем-то. Если в это время вас подталкивают к принятию важного решения, обязательно решайтесь на это.



9-й час – ***Баран***

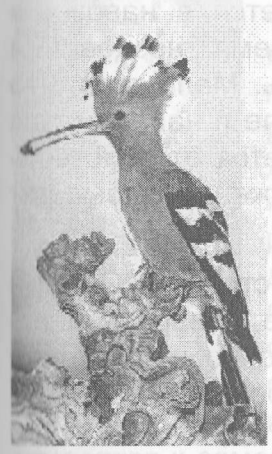
Здесь не горный баран, а домашний, мирно пасущийся, не агрессивный, но строптивый, упрямый. Предводитель овечьего стада. Этот образ вызывал уважение на всем древнем Востоке. Символ почета, богатства, накопления, домашнего очага, притяжения своих. В то же время в Татарии, Калмыкии, Туве, Бурятии изображение бараньих рогов в национальном орнаменте означает настойчивость, упорство в достижении цели.

Голова барана изображалась на античных монетах в Малой Азии (как мерило ценностей). Символику, связанную с этим тотемом, можно найти в Ветхом Завете. Баранами иносказательно там называются вожди, правители, а овцами (овечье стадо, паства) – целые народы. Четырехрогий баран – символ мудрости, атрибут пророка Даниила. В Закавказье изображение барана – древнейший культурный символ: воплощение добра (жертвенное животное), знак достатка и символ рассвета, потому что, первый рассвет после вступления Солнца в знак Овна означает для жителей Северного полушария начало весны, начало нового года. В католических странах изображение молодого барашка (агнца) является эмблемой невинности, непорочности, кротости, доброты, ибо является одним из олицетворений Христа. Наверное, только в нашей стране назвать человека бараном – значит оскорбить его. Я не знаю,

где еще это слово было бы символом глупости, тупого упрямства.

Защита барана – шерсть, золотое руно – символ наивысшей ценности в странах Западной и Южной Европы. Если вы родились в час барана, вам надо внимательно изучить легенду про золотое руно, а также почитать о почетном европейском ордене «Золотого руна», просуществовавшем с XIII по XX вв. Баран изображен на гербе городов Каргополь, Евпатория, золотое руно – на гербе Феодосии и бывшей Кутаисской губернии. Белый баран – современная государственная эмблема Фарерских островов (автономной части Дании) и Фолклендских островов (владение Великобритании).

Изучив внимательно символику этого животного, вы поймете, с чем может быть связано чудо в вашей жизни. Час барана хорош для подписания договоров, для коллективных дел, для сотрудничества, для контактов с детьми.



10-й час – ***Большой королевский удод***

Священная птица, пестрая, изящная, очень красивая, с загнутым тонким клювом и золотистым хохолком, который играет большую роль. В нормальном состоянии удод держит его сложенным, кончиком назад, но стоит ему рассердиться, как он сразу начинает двигать хохолком взад и вперед. Кроме того, хохолок распускается, когда птица отдыхает, сидя на ветке, или издает свой знамени-

тый крик. Во время брачной поры удод играет хохолком как веером – то распускает, то складывает.

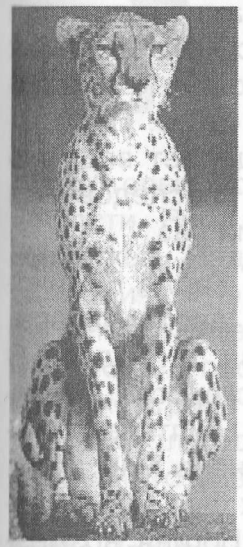
Вообще, основная его черта – патологическая трусливость. Удод пугается всего – пролетающей ласточки, вороны, громкого звука. Тогда он вздрагивает, быстро распускает хохолок, ложится на землю, распластав крылья, хвост, подняв клюв почти вертикально вверх, и пребывает в таком состоянии, пока, с его точки зрения, не минует опасность. Удод не прыгает по земле. Чаще всего его можно увидеть расхаживающим быстрыми шажками или перебегающим на короткие расстояния. В полете птица напоминает большую пеструю бабочку, двигаясь как бы толчками. Перед опусканием несколько мгновений парит, распуская хохолок.

Только немногие народы относятся к этой птице с симпатией, несмотря на ее красоту. В Узбекистане удод считается священной птицей, а также у ингушей и чеченцев. Евреи приписывают ей мудрость. Но в основном отношение к удоду достаточно неприязненное, в основном из-за нечистоплотности. Во-первых, выискивая добычу, он постоянно ковыряется в навозе, в разных нечистотах, во-вторых, во время гнездования проявляет большую нечистоплотность. Мало того, что гнездо внутри выстилается в том числе и навозом, так еще и практически никогда не убирается от собственных нечистот. Немцы вполне заслуженно называют удода «вонючей птицей».

Как он отражен в мифах разных стран? У Овидия описан миф о фракийском царе Терее, превратившемся в удода. Вообще, это был достаточно неприятный тип. Влюбился в Филомелу, сестру своей жены Прокны. Его преступное поведение привело к тому, что не только он сам стал удодом, но в птиц превратились и обе женщины: Прокна – в соловья, Филомела – в ласточку.

В некоторых легендах удод выступает как «вырыватель корней», способный все тайное сделать явным. Связь с переходом из жизни в смерть, со странствиями души. В общем, отношение к этой птице достаточно серьезное. Считается, что удод любит печаль, что ведет к смерти духа. Он издает своеобразные, предвещающие беду, звуки, которые расшифровываются у южных славян как «Худо тут».

Короче говоря, достаточно опасный час, требующий повышенной бдительности, когда вести себя нужно очень осторожно, не предпринимать ничего нового, никаких решительных действий. Рекомендуется воздерживаться от любовных утех. Час воздержания.



11-й час – ***Гепард***

Самое быстрое на земле животное. Только две секунды нужно гепарду, чтобы развить скорость до 70 км/час и мчаться шестиметровыми прыжками. А вообще они могут бежать со скоростью около 100 км/час, правда, недолго. Это спринтеры. Собакоголовая кошка, неукротимая, стремительная, решительная, смелая и сильная. От других диких кошек гепард отличается по черным линиям, идущим от уголков глаз к носу («слезы гепарда»), что придает его физиономии обиженное выражение. Гепарды действительно относятся к семейству кошачьих, но у них немало и со-

бачьих черт. Сидят, охотятся – как собаки. Слабые челюсти, небольшие клыки тоже делают гепарда похожим на собаку. Шерсть напоминает шерсть гладкошерстных собак, но пятна на шкурке больше похожи на кошачий мех. В отличие от других диких кошек, пятна эти сплошные, без светлого центра, как, например, у ирбиса. Следы лап – кошачьи. Как и другие кошки, гепарды любят лазить по деревьям, несмотря на невтягивающиеся (как у собаки) когти на длинных ногах. Очень большой коготь первого пальца является страшным оружием гепарда. Даже болезнями они болеют собачьими. Хорошо приручаются. Во время игры с человеком проявляют и кошачьи черты (громкое мурлыкание, ласки), и собачьи (приносят брошенные предметы). Кстати, звуки, издаваемые гепардом, очень разнообразны – от трещания, рычания, урчания, мяукания, сопения, фыркания, до щелкания зубами, свиста, щебетания, напоминающего голоса птиц. Охота с гепардами на антилоп и газелей известна у разных народов с незапамятных времен. Причем им надевали на глаза кожаные колпачки, как хищным птицам, приученным к охоте. Промахнувшись после своего броска, гепард делает вид, что ему это безразлично, и не продолжает преследования добычи, возлагая надежды на следующий раз.

Ручные гепарды были любимцами Карла Великого, Чингисхана, князя Святослава. При дворе Акбара, содержалось одновременно до тысячи гепардов. В Древнем Египте гепарда почитали за скорость, решительность, красоту, умение охотиться. Египтяне верили, что гепард перенесет душу фараона в мир иной. Наряду с культом бога Солнца Ра, у них был культ солнечной богини Мафдет, дочери Тота. Богиня возмездия, сражающаяся со змеями, которую изображали в

виде самки гепарда. Эмблемой королевства и престижа считался гепард и в Италии. Его изображения находят на ритуальных ножах, статуях и рисунках на королевских гробницах.

Из вышеперечисленных характеристик понятно, что в час гепарда нужно быстро на что-то решаться, стремительно действовать, не бояться начинать новое дело.



12-й час – ***Олень***

Золоторогий олень – символ творения, созидания, духовного огня, восхода, гордости, чистоты, благородства. Почему его связывают с возрождением, омоложением, обновлением? С года оленя начинается новый цикл 32-летнего календаря. Плюс периодическое обновление рогов, которые, кстати, бывают только у самцов и состоят из кости. Рога взрослых оленей имеют не менее пяти отростков. Надо сказать, рога оленя несут большую символическую нагрузку. Во-первых, они являются как бы некими антеннами для связи с небом (олень – вестник богов, посредник между ними и людьми), во-вторых, играют большую роль в вопросах алхимии; в-третьих, благодаря сходству оленьих рогов с ветвями дерева, это животное символизирует Древо Жизни. Ход времени также связан с оленями, запряженными в повозки Времени и Рождества. В кроне мирового древа Иггдрасиль пасутся четыре оленя, пожирающие листву.

Что можно сказать об этом красивом и грациозном животном? У него превосходно развиты органы чувств. Он отчетливо видит на далеком расстоянии, различает контуры предметов при тусклом освещении. Слух у него столь же острый. В детском возрасте олени пятнистые, у взрослых пятнистость отсутствует. В задней части тела светлоокрашенное поле, которое имеет интересное название – «хвостовое зеркало». Самка ежегодно рожает по одному детенышу. Беременность длится 8,5 месяцев. Половой зрелости животные достигают на третьем году. Продолжительность жизни – около 20 лет.

Это полигамные животные. Осенью, во время гона, олени собирают свои гаремы. В это время можно услышать их знаменитый рев, который напоминает призывные звуки трубы, слыша которые, чувствуешь всю силу и мощь этих животных. Кстати, о силе соперника олени судят не только по внешнему виду, но и по характеру его рева. У сильного оленя, умудренного жизненным опытом, голос низкий и хрипловатый, у молодого животного – высокий и чистый. Турниры соперников, как правило, трагически не заканчиваются, поскольку ограничиваются лишь демонстрацией силы – они бьют рогами по деревьям, ломают кусты, но по-настоящему не нападают друг на друга. Иногда, конечно, рога в этом противоборстве могут ломаться, и некоторые олени получают серьезные травмы.

Олень встречается в мифологии практически всех культур. Вообще, надо сказать, что культ оленя – один из древнейших на земле, о чем свидетельствуют наскальные изображения, рисунки на стенах пещер. Особенно почитаем олень у северных народов.

Это животное часто сопровождало тех или иных богов и выступало их воплощением. Сам Ахура-Мазда, а также Даждьбог воплощались в образе златорогого оленя. В буддизме это тоже один из главных религиозных образов. Во многих преданиях (например, в легендах о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола) золоторогий олень заманивал героев в лесную чащу, где их ожидали удивительные приключения. Часто им приходилось проходить через последовательные стадии перевоплощений. В оленя иногда превращали человека боги или его недоброжелатели, владеющие искусством магии. Артемида превратила в оленя Актеона, который увидел ее купающейся. Прекрасный юноша Кипарис, любимец Аполлона, был сильно привязан к оленю, которого однажды случайно смертельно ранил и горько оплакивал. По просьбе Кипариса боги превратили его в дерево печали, чтобы он мог вечно тосковать.

Мотив многих ирландских мифов – преследование охотниками священного оленя, за что всегда следует возмездие. Оленей рядом с богиней-Матерью часто можно увидеть и в парфянской живописи, и в славянских вышивках – в качестве одного из излюбленных орнаментов. Олень постоянно встречается в русских сказках и приметах — опять же ассоциируясь с небесными силами (например, после Ильина дня нельзя купаться, потому что «олень в воде хвост помочил»). Олень – знак удачного брака, знак обильной жизни. Изображение оленя присутствует на одном из ритуальных подарков жениха невесте – прялке.

Широко представлен олень и в геральдике. Его изображение – на гербах очень многих знатных фамилий, в том числе и королевских, а также на гербах го-

родов (Оленегорск, Бузулук, Нижний Новгород, Заволжье, Воркута, Инта, Ростов, Гродно, Елгава, Одинцово, Магадан) и на гербе Корякского автономного округа.

Короче говоря, здесь у вас богатейший материал для исследований и открытий. Из характеристик животного следуют и рекомендации, чему лучше всего посвятить часа оленя – закладка серьезного цикла обновления, связь с небом, творчество. В худшем случае – злотворчество



13-й час –

Горностай

Животное, сопровождающее царей, королей. Хварна тех, кто служит царям, одевает их, особо не утруждая себя, получает еду с царского стола. Знак светского и религиозного достоинства, сопричастности к судьбам сильных мира сего. Вообще, это символ невидимого благородства, которое никогда не замечается, если его носитель рядом, но именно этих качеств нам так не хватает, когда мы его теряем.

Горностай относится к хищникам. Активность проявляет в любое время суток. Он похож на ласку, но отличается от нее более крупными размерами, черным

кончиком хвоста и меньшей кровожадностью. Так же, как и ласка, зимой он белеет, подобно ей, охотится не только на поверхности земли, но и в норах более крупных грызунов. Уничтожив хозяев, селится там. Отлично плавает, ловко забирается на деревья и кусты, бегает как по снежному покрову, так и в его толще. Линяет дважды в год. Размножается один раз в году. Беременность (с латентной стадией) длится 9-10 месяцев. Новорожденные прозревают через месяц, а через два месяца покидают нору. Самки очень рано достигают половой зрелости (в 2-3 месяца), а самцы созревают только через год.

В средневековой Европе мех горностая мог украшать лишь царственных особ. Очень любили его во Франции, поэтому изображение горностая можно увидеть в королевских дворцах (например, в Блуа), на гербах герцогов Бретани. Позже в горностаевые мантии стали облачаться судьи, что нашло отражение в символике: горностая стали ассоциировать с правосудием. Мех этого животного – один из двух геральдических мехов. Из-за белого цвета (охотятся на зверька только зимой, когда он белый) горностай символизирует чистоту, невинность. Есть даже легенда, что горностай умирал, если его шкурка маралась (я лучше умру, чем дам себя запятнать). Когда художник изображал женщину в одежде, украшенной горностаевым мехом, подчеркивалась ее добродетель.

Все, что мы делаем и думаем в час горностая, не должно нас пятнать. Как вы понимаете, это уже время незадолго до полудня.



14-й час – ***Орел***

Чем ближе к полудню, тем более серьезные, мощные, царственные тотемы. Орел – царь птиц, один из четырех евангелистских символов (с ним связан евангелист Иоанн), один из четырех животных Апокалипсиса. Орел, противостоящий быку и побеждающий его, олицетворяет победу духовной природы человека над плотью. Для христиан эта птица ассоциируется с духовными усилиями, с вознесением, вдохновением, откровением. Очень интересное место есть в евангелии от Луки – «Ибо, где труп, там соберутся и орлы». Как это понимать, и почему именно – «орлы»? Ищите ответ на этот вопрос. Особенно это касается тех, кто родился в 14-й час.

Буддисты считают, что на орле летает Будда. Мардук – бог-покровитель Вавилона, часто изображался в виде орла. У скандинавов орел – эмблема Óдина. Орлы были священными птицами в Бактрии, Ассирии, Вавилоне, Персии, Египте, Греции, Риме, Скандинавии, немецких землях и во многих других местах. В общем, это еще один посредник между небом и землей. Власть, гордость, высшая сила, величие, зоркость, прозорливость. Часто на изображениях можно увидеть орла, держащего в когтях змею – символ победы добра

над злом, победы человека над собственными грехами. Двуглавые орлы являются атрибутами богов-близнецов и часто означают всеобъемлющее знание и двойную власть – земную и небесную. Очень мощная символика орла в алхимии.



Б. Торвальдсен «Ганимед, кормящий орла»

Вообще, орел – это солярный символ богов Солнца в разных культурах. Считается, что эта птица может долететь до Солнца, глядя на него, не мигая, и соединиться с ним. При этом орел опаляет свое оперение, а затем находит источник с чистой водой и три раза окунается в него, после чего оперение обновляется, а к орлу возвращается молодость. Намек на вознесение и алхимическую трансформацию. Гармоническое соединение противоположных стихий (огонь Солнца и вода источника) приводит к преображению. У египтян орел – сын Гора, у греков и римлян – атрибут Зевса или Юпитера, носитель молний.

Важную роль отвел орлам Толкиен во «Властелине колец». Можно вспомнить также историю Ганимеда – прекрасного троянского юноши, который настолько понравился Зевсу, что он похитил его, и на Олимпе Ганимед стал виночерпием богов. Правда, как во всех греческих мифах, в этой истории есть путаница. С одной стороны, орел (тот самый, который носит молнии) похищает Ганимеда и доставляет его на Олимп, с другой стороны, считается, что Зевс лично похитил юношу. Значит, он обратился в орла.

Изображения орлов венчали короны и скипетры императоров и королей, боевые штандарты легионов

Древнего Рима, а в качестве геральдического символа они известны еще со времен Древнего Шумера. Мы встречаем изображение орла в очень многих гербах знатных людей, а также на гербе Читинской области, городов (Белгород, Орел, Якутск, Иркутск, Москва, Коломыя Ивано-Франковской области, Ростов, Суздаль, Кингисепп, Нерчинск, Херсон, Гатчина, Пятигорск, Ливны, Мценск, Бранденбург, Белосток). Орел входил в состав герба князей Рюриков, государственного герба Российской империи, Польши, Персии, Рима, княжества Финляндии; Астраханского, Казанского, Сибирского ханств. Присутствовал он и на знамени ацтеков. Изображения орла с распростертыми крыльями венчают многие монументы, поставленные в честь знаменитых сражений – на Бородинском поле, под Тарутино, «Чесменский столп» и многие другие, а также памятники прославленным полководцам, путешественникам (например, Н.М. Пржевальскому).

Крупная величина птицы, мощное телосложение, могучие широкие крылья, сравнительно высокие ноги в перьевых «штанах» с развитыми цепкими когтями, большой крючковатый клюв, зоркий немигающий взгляд – все это создает характерный, полный благородства, «орлиный» облик. Даже «осанка» сидящего орла весьма характерна и как бы подчеркивает его «аристократизм". Считается, что пары у орлов образуются на всю жизнь. В кладке 1-3 яйца. Насиживают их оба родителя в течение 40-45 суток. Гнездо птенцы покидают через 2-2,5 месяца. Орел может парить в небе, зорко высматривая добычу, падать на нее камнем подобно стреле. Среди деревьев в лесу он тоже может охотиться.

Час орла – для серьезных духовных практик, для включения алхимических процессов. Это время больших коллективных мероприятий, сотрудничества. Можно подписывать договоры. В худшем случае, орел связан с гордыней (средневековая легенда об Александре Македонском, пытавшемся достичь неба с помощью двух орлов).



15-й час – ***Единорог***

Еще один тотем, несущий мощнейшую символическую нагрузку. Прекрасное, достаточно миниатюрное, снежно-белое существо с синими глазами, телом лошади (иногда – быка, оленя или козла) и одним длинным прямым рогом на лбу, дикое, проворное. Ни одному охотнику не удавалось поймать его силой, но некоторые делали это, используя хитрость. Достаточно было привести в лес девственницу, оставить ее там одну. Единорог придет, положит голову ей на колени и уснет. Вот тут-то его и ловили. То есть, единорог – символ чистоты вообще и женской невинности в частности. Если укротить его может лишь невинная дева, тогда зададимся вопросом, почему нынче никто не встречает укрощенного единорога… Христианские богословы толковали эту легенду как аллегорию Благовещения и непорочного зачатия. А вообще единорог известен еще по библейским легендам. До сих пор этот образ часто

используют в фантастической литературе. Можно вспомнить «Гарри Поттера», которым сейчас многие увлекаются, где Джоан Кэтлин Ролинг описала убитого единорога, кровью которого питался Волан-де-Морт – олицетворение сил зла. Мифы соотносят единорога со справедливым правителем, с рождением мудрецов. Во времена эпохи Возрождения единорога изображали на медальонах, гравюрах, шпалерах. Этот поэтический образ использовался везде, где шла речь о рыцарском служении прекрасной даме, о прославлении целомудрия.

Единорог известен у разных народов. На Руси он почитался как Индрик-зверь. Китайский единорог (цилинь) – один из четырех животных, дарующих благо (остальные три – дракон, феникс и черепаха). Самый необычный единорог персидский – в виде трехногого белого осла с шестью глазами, девятью ртами и золотым рогом. Он стоит посередине озера Воурукаша и своим взглядом очищает воду от скверны.

Огромное символическое значение имеет рог – главное оружие и защита единорога. Считается, что снадобье из рога единорога обладает магическими свойствами. В частности, обезвреживает яды, может даже мертвого оживить, если тот был отравлен. С другой стороны, рог – фаллический символ, обозначающий мужскую силу. Если единорог чертил своим рогом крест на воде, она очищалась. Считалось, что рог излечивал от эпилепсии, лихорадки, а также продлевал молодость. Все владыки мира стремились заполучить дорогостоящее снадобье. Неизвестно, действительно ли Иван Грозный имел в своей коллекции рог единорога, и правда ли, что Карл Смелый ел из ложки, вырезанной из этого материала, но легенды такие существуют. Не

исключено, что когда-то такой зверь действительно существовал, а потом был истреблен. Во всяком случае, сегодня они существуют только на гербах (например, на британском, или на гербе города Лысьва Пермской области). Единорог был эмблемой Туркестанского царства, а также красовался на фамильном гербе графа Шувалова. Между прочим, пушки у нас назывались единорогами.

Что известно об образе жизни и характере этого чудесного животного? Вообще говоря, его не назовешь общительным. Похоже, что из рода человеческого он мог терпеть присутствие рядом только прекрасной непорочной девы. А вообще, считается, что единороги, обитающие семействами, ведут очень скрытный, замкнутый образ жизни, контактируя только с такими же непонятными лесными жителями (дриады, пикси, эльфы и так далее). Может быть, именно поэтому, несмотря на древность этого мифологического персонажа, остается ощущение чего-то недосказанного, непонятного, какой-то неразгаданной до конца тайны, связанной с единорогом. Замкнутый образ жизни единорога – намек на воздержание, монашескую жизнь, силу и здоровье. У Бориса Гребенщикова есть песня «Охота на единорогов».

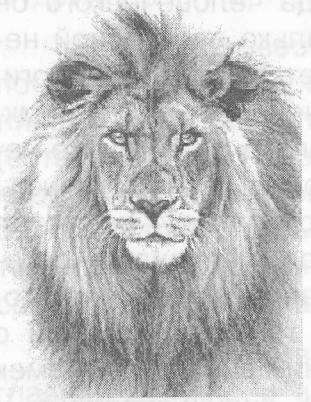
...Я много читал о повадках этих животных.
Никто не сможет поставить их в упряжь,
Никто не сможет смирить их пулей,
Их копыта не оставляют следа,
Они глядят вслед движущейся звезде...

В общем, главными качествами этого мистического существа являются невинность, чистота, храбрость, благородство, мудрость, целительские свойства. Единорог протыкает своим рогом тех, кто чистоту не хра-

нит. В худшем случае, антихварна единорога – гордыня, разрушительная сила.

В этот час рекомендуется воздерживаться от любовных утех. Также он хорош для включения медицинских оздоровительных практик, для лечения. Противопоказано переедание, нельзя предаваться излишествам, злоупотреблять хаомой.

16-й час – Лев, Сфинкс



Час, примыкающий к полудню (со стороны X дома). Царь зверей. Мощный, крупный, стройный зверь, хищник. Длинная грива, сильные лапы, кисточка на хвосте. Живут львы прайдами, в которые обычно входят 1—2 взрослых самца, несколько взрослых львиц и молодые звери. Чаще всего – 7-10 особей. Днем львы отдыхают где-нибудь в тени, а ночью (в основном самки) выходят на охоту. Лев может убить практически любое крупное животное, кроме слона и носорога. Беременность львицы продолжается 105-116 дней, в выводке – до шести (обычно 2-3) пятнистых львят, которые родятся зрячими. Половая зрелость наступает на четвертом году, но полной зрелости самцы достигают в шесть лет. В неволе львы живут 20-30 лет. Достаточно легко приручаются, поддаются дрессировке.

Символика, связанная с этими царственными животными, в том числе алхимическая, богатейшая. В качестве солярного символа лев означает жар, блеск и силу полуденного Солнца, принцип огня. Мощь, достоинство, справедливость, власть, величие, ум, великодушие, мудрость. Львица связана с материнством и является атрибутом богинь-матерей. Считалось, что лев спит с открытыми глазами, символизируя неусыпную бдительность стража, охраняющего устои. Это животное присутствует в мифах практически всех культур. Он сопровождает разных богов и богинь (Феб, Артемида. Кибела, Геката, Горгоны). Геракл одет в шкуру Немейского льва, побежденного им. В данном случае проявился антитотем, потому что Немейский лев был чудовищем, опустошавшим Немейскую долину, порождением Ехидны и Тифона. У евреев лев – символ мощи, но и жестокости. В индуизме с ним связан Вишну. У римлян это атрибут Аполлона. Интересно, что в Африке образ льва часто связан с воплощением умершего предка. Есть и такое поверье: львята рождаются мертвыми, через три дня отец дует на них, и они оживают. Ипостась Творца, вдыхающего душу в творения. Кстати, лев, творящий миры, замечательно описан у Клайва Льюиса в «Хрониках Нарнии».

Антитотем часа льва – нетопырь. Проявление тотема – образ Симбы из мультфильма «Король-Лев». Образ антитотема – его дядюшка Скар из того же фильма. Фрэнк Баум и Александр Волков показали нам Трусливого Льва, который на самом деле был смелым и благородным. Конечно, это такой облегченный вариант тотема. Все обстоит гораздо серьезнее. Лев – одно из животных Апока-



липсиса, символ евангелиста Марка. Он присутствует на гербе Венеции, потому что считается, что Святой Марк покровительствует этому городу. Как и орел, лев – геральдическое животное. Он изображается на гербах либо стоящим на задних лапах, либо разъяренным, рыкающим. Царь и воин, не знающий поражений. Золотой лев был изображен на флаге князя Святослава. Лев – символ Цюриха. Он присутствует в гербах Киева, Львова, Белгорода, Мурома, Владимира, Красноярска, Риги, Болгарии, Швеции, в государственном флаге Эстонии.

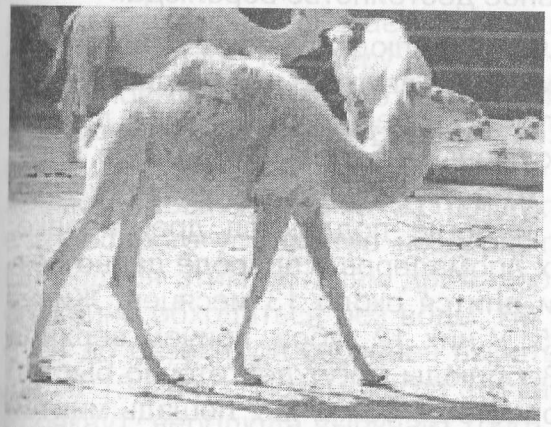
Может быть, это самый серьезный и значимый час суток, потому что, как мы уже сказали, хварна часа – от Зервана, но именно через льва проявляется Зерван, которого часто изображают в виде крылатого льва. Так что, можно сказать, что это час Сфинкса. Наверное, зря Фредди Меркьюри решил поместить изображение льва (наряду с орлом и крабом) на эмблему ансамбля «Queen». С Зерваном шутки плохи, тем более, если ты считаешь себя зороастрийцем, но при этом занимаешься грехом № 1.

Рыкающий лев – не только символ власти, но и знак вечности, вечных загадок. Изначально сфинкса (льва с мужской головой) египтяне располагали у входа в храм. В Древнем царстве он считался символом царской власти, потом «опустился» до стража храма или гробницы фараона. Греки, великие путаники, как всегда, все поставили с ног на голову. Они превратили сфинкса в ужасное существо с телом льва, женской головой и грудью, считавшееся демоном смерти. Сидело это нечто в засаде на обочине дороги и задавало философские загадки прохожим. Кто не отвечал – съедался. В этой ипостаси мы видим его в мифе об Эдипе.

Кстати, именно после этой истории с Эдипом сфинкс стал считаться символом великой тайны, хранителем древней мудрости.

Для зороастрийцев лев не всегда был только символом царей. В частности, это и символ театра, той самой Божественной игры, во время которой человек срывает покров со всех тайн. Спящий и просыпающийся лев.

Используйте этот магический час для поиска ответов на вечные вопросы. Не мудрствуйте – получите чудесное откровение. Кстати, час очень хорош для снятия порчи.



17-й час –

Верблюд

Солнце в зените, но уже со стороны IX дома. Животное, связанное с этим часом, известно из самой глубокой древности. В Египте найдена статуэтка навьюченного дромадера, возраст которой более 5 тысяч лет. Бедуины говорят: "Аллах сотворил сперва человека, а потом верблюда". Почему-то Брэм невзлюбил бедного верблюда и дал ему весьма нелестную оценку. С его точки зрения, это урод, лишенный каких бы то ни было полезных свойств, к тому же обладающий ужасным характером (...«выказывает

удивительную способность самым ужасным образом ежеминутно злить человека»...). Вряд ли с такой характеристикой согласится человек Востока, имеющий дело с верблюдом на практике. Так какой же он – верблюд, этот «корабль пустыни»? Выносливый, благородный, мудрый, терпеливый, верный и красивый? Или гордый, алчный, строптивый и уродливый? Что касается красоты, наверное, это все-таки дело вкуса. По крайней мере, в арабском языке слова́ «верблюд» и «красота» однокоренные. Вряд ли мама стала бы называть любимое чадо уродом, а у восточных мам «верблюжонок» – ласкательное слово. Во многих восточных женских именах «верблюжья» основа, что должно воспевать красоту женщины. Не будем об этом спорить, потому что красота – не главное достоинство верблюда.

Сразу скажем, что верблюды бывают одногорбые (дромедар или дромадер), и двугорбые (бактриан). Все-таки в качестве тотема, скорее, используется дромадер, потому что бактрианы – более дикие, злые и капризные животные, хотя одомашнены оба вида. Дромадеры подвижнее и легче поддаются дрессировке. Считается, что диких дромадеров в природе давно нет. Беременность самки длится около 13 месяцев. Живут верблюды лет до 45. У них 12 зубов, причем верхняя челюсть беззубая. Верблюды могут достаточно быстро бегать, развивая скорость до 33 км/час. Лошадь мчится во весь опор не более 5 минут, а потом устает и бежит медленнее. Верблюд – стайер. На максимальной скорости он будет лететь не менее 18 минут, а потом идти, сколько нужно. Причина в том, что верблюду на килограмм массы нужно меньше кислорода, чем любому другому животному. Так уж он устроен. Человек ис-

пользует верблюдов для транспортировки грузов через пустыню, а также высоко ценится их молоко и шерсть.

Верблюд – действительно уникальное животное. Долгий естественный отбор наделил его организм поистине удивительными свойствами. Внутри горба верблюда до 40 кг жира, что является не только пропитанием на черный день, но и своеобразным кондиционером. Ночью, когда температура в пустыне резко падает, охлаждается и тело верблюда, в том числе и жировая ткань горба. В дневной зной кровь, протекая через охлажденный жир, тоже остывает, защищая организм от перегрева. Главное – организм верблюда приспособлен экономить воду. Он не потеет в любую жару. До полудня охлаждение идет за счет горба. Еще от перегрева верблюда спасает густая шерсть, не давая испаряться влаге. К вечеру температура тела может немного повыситься, но это не беда. 42°С для дромадера – вполне нормальная температура. Организм его устроен так, что экономится любая влага – из выдыхаемого воздуха, даже из продуктов выделения (за счет особого устройства ноздрей, почек и кишечника). Благодаря этим деталям дромадер может две недели спокойно обходиться без воды. Но зато, когда добирается до оазиса, он способен выпить до 150 литров воды за 15 минут. Потом, когда эти запасы выпитой воды иссякнут, верблюда выручает горб. За счет химических реакций из жира выделяется вода. Ноги, покрытые толстыми мозолями, у верблюда высокие, чтобы тело находилось подальше от раскаленного песка. Широко расставленные, сросшиеся пальцы не дают проваливаться, когда он шагает по барханам. Двойной ряд ресниц защищает глаза. Щели-ноздри, в случае надобности, сжимаются, не давая песку попадать в нос. Уши

защищены густыми волосами. Прекрасно развиты зрение и слух. Губы утолщены, чтобы можно было жевать грубые тернистые растения. Это убежденные вегетарианцы. О верблюде можно часами говорить. Покопайтесь самостоятельно в информации – сделаете интересные открытия для себя, почему именно верблюда поставили в зенит.

Давайте перейдем к символике. У зороастрийцев особое отношение к этому животному, потому что его связывают с самим Зороастром. У них даже есть образ священного летающего верблюда. Верблюд, несущий на себе груз религии, символ веры. Кредо. Святой Августин сделал верблюда символом Христа, смиренно несущего свое бремя. У христиан верблюд также ассоциируется с магами-волхвами и с Иоанном Крестителем, носившим пояс из верблюжьей шкуры. Волшебный верблюд – рождественская эмблема.

В геральдике верблюд не так широко представлен, как другие животные, тем не менее, он изображен на гербе Челябинска, как символ процветавшей здесь торговли. Тоже есть, над чем подумать.

Называю ключевые слова, связанные с верблюдом, которые применяйте к характеристике этого часа: умеренность, терпение, трезвость, послушание, смирение, достоинство. Прокладывание пути к источнику через пустыню. Странствия, путешествия. Худшие проявления (антитотем) – высокомерие, надменность, своенравие.

Час хорош для коллективных мероприятий, сотрудничества, подписания договоров. Любовь – не противопоказана, но учтите, что половой инстинкт у верблюдов сильно ослаблен, от секса они устают, поэтому проявляют низкую сексуальную активность.



18-й час –

Пастушья собака

С одной стороны, собака – солнечное животное, с другой – психопомп, сопровождающий душу умершего человека. Ученые все еще не сошлись во мнении по поводу происхождения собак – то ли от волка, то ли от смеси волка с шакалами, лисицами, то ли был единый предок – некая дикая прасобака, которая давно вымерла. Как бы там ни было, это животное, очень давно приручennое человеком, которое служит ему верой и правдой. Нет более верного друга, готового за тебя жизнь отдать. Хранитель, водитель, служитель.

В данном случае речь идет о пастушьей собаке – рослой, крепкой, с широкой грудью, пушистым хвостом. Нечто среднее между швейцарским зенненхундом и шотландской колли. Очень умное, уравновешенное, трудолюбивое животное, незаменимый помощник по управлению стадом, его охране, розыску отставших или заблудившихся животных. Надежность, внимательность, стремление защищать – главные качества.

Как хранитель стада, пастушья собака олицетворяет Доброго Пастыря, священнослужителя, проповед-

ника. Не любая собака может быть пастушьей, а только та, которая генетически к этому предрасположена.

Какие же требования предъявлялись к сторожевой пастушьей собаке? У нее должен быть заторможен инстинкт хищника убивать жертву. Внимательность для собаки-пастуха важнее, чем агрессивность. Четвероногий помощник должен быть мужественным, сильным и выносливым. Он не имеет права оставлять стадо в беде ни при каких обстоятельствах. Собака зорко следит за безопасностью стада и немедленно загоняет отставших или отошедших в сторону, но делает это так, чтобы не пугать робких животных. Чувство охранника должно быть у неё выше всего. Это чувство особенно важно ночью, когда человек не может видеть подкрадывающихся к стаду хищников, воров.

Интересно, что охраняемых животных собака-пастух воспринимает как членов семьи: овца – это тоже собака, только другая, и ее надо защищать от врагов. Причина в том, что такие собаки с детства воспитываются вместе с овцами. К волку или койоту собака-пастух относится с ненавистью, но не атакует, предпочитая вступать в «разговор». Тем не менее, хищник после таких «разговоров» старается обходить стороной охраняемое стадо. С другой стороны, успеху способствует и поведение овец, в которых с каждым поколением направленно развиваются такие качества, как послушание и желание держаться в стаде. Настоящая пастушья собака способна остановить овцу одним только своим пристальным взглядом.

В час пастушьей собаки нужно быть очень внимательным, бдительным, действовать предельно осторожно, не лезть на рожон, все хорошо обдумывать. Не-

плохо в это время контактировать со своими детьми, особенно в роли наставника, воспитателя. Еще одна рекомендация часа – воздержание от любовных утех. В принципе, это понятно – иначе служба пострадает – овцы разбегутся, и волк на них нападет…



19-й час – ***Лебедь***

Красивая, гордая птица – символ верности, красоты, пророчества, благородства, мудрости, поэзии, волшебной силы. Движения ее величественны, неторопливы. Тем не менее, если лебедя преследуют, он плывет очень быстро. С воды взлетает тяжело – долго разбегается, шлепая лапами по воде, медленно набирая скорость. Летит, вытянув шею, редко взмахивая крыльями. Не очень-то любит выходить на сушу. Осторожная, но сильная, храбрая птица. Отец всегда защищает всю семью самым самоотверженным образом. Его авторитет непререкаем. Это моногамные птицы. Лебединая верность стала легендарным мотивом, породившим много произведений искусства.

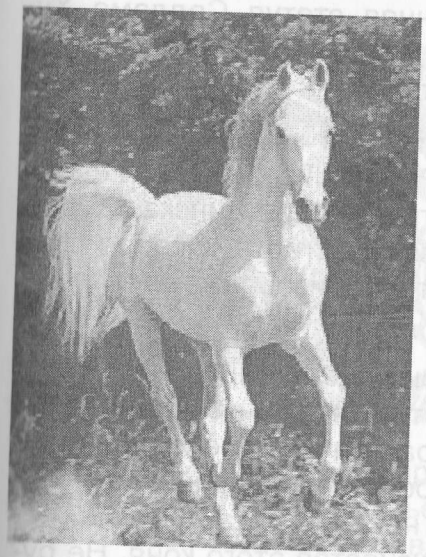
Яиц в кладке лебедей – от трех до семи. Насиживает их только самка, но самец всегда находится поблизости и охраняет гнездо. При опасности он подает голос, и самка, замаскировав яйца пухом и растительным материалом, улетает вслед за ним. Возвратив-

шись в гнездо, она переворачивает яйца перед тем, как снова сесть на них. Белым лебедь становится только на третьем году жизни, после третьей линьки. Сразу вспоминается «Гадкий утенок». Вообще, эта птица не единожды встречается в сказках Андерсена.

В алхимии с лебедем связана стадия очищения души. Нет недостатка в мифах, связанных с лебедем. Существует представление о душе, странствующей по небу в образе лебедя. Это птица поэтов. Считается, что, предчувствуя смерть, лебедь «поет» предсмертную песню, издавая удивительные звуки. Эти представления восходят к Эсхилу. «Лебединая песня» – последнее значительное творение выдающихся людей. Дева-лебедь – древний всеобъемлющий образ. Она владеет тайной напитка бессмертия, является обладательницей живой воды и молодильных яблок. В легендах разных народов чаще всего встречаются мотивы брака человека с лебедем или превращение человека в лебедя. В славянской мифологии лебедь – священная птица. У греков лебедь связан с Зевсом (Леда); Аполлоном, Аресом, Посейдоном (Кикн); Афродитой, Орфеем. В индуизме – с Брахмой, Сарасвати. В христианстве лебедь символизирует чистоту Девы Марии. Исследуйте легенду основания Киева, миф про Лоэнгрина и вообще все истории, связанные с лебедем – почерпнете оттуда информацию часа. Это непростое время. Мотив противоборства черного и белого лебедя присутствует не только в «Лебедином озере». Лебедь – перелетная птица, поэтому странствия, путешествия с ним тоже связаны. Лебедь присутствует на гербах разных городов (Лебедин, Лебедянь, Миоры, Нолинск, Еманжелинск, Долгопрудный, Гулбене), на флаге Булони. Он же является символом Удмуртии и бельгийского

города Брюгге. В канадском городке Гранд-Прери на постаменте стоит огромный белоснежный лебедь, ставший символом города.

Не сделайте выбор в сторону черного лебедя в этот час... Худшие проявления (антитотем) – лицемерие. Дело в том, что лебединое мясо очень темное, поэтому считается, что под белоснежным оперением может скрываться темная суть. Хорошее время для поэтов, пророков, а также для лечения. Противопоказано все то, о чем говорят «суета сует». Не суетитесь. Не надо веселиться, объедаться и злоупотреблять хаомой.



20-й час – ***Конь***

«И только выбегает
Злодей, творящий зло,
Как в колесницу быструю
Коней впрягает Митра...»

Символика коня чрезвычайно сложна. Он символизирует не только жизнь, но и смерть. Солярная сила – белый конь, атрибут солнечных богов (Гелиос, Феб-Аполлон, Ра, Индра, Агни, Мардук), лунная – кони Посейдона.

Герои-змееборцы часто изображаются конными всадниками. Тучи – боевые кони валькирий. Конь – психопомп, посланник богов. Не будем забывать о четырех

конях Апокалипсиса. Бледный конь – смерть. В иранской мифологии присутствует тема противоборства Тиштрии и Апаоши. Первый предстает в образе прекрасного белого коня, второй – конь черный, облезлый, безобразный. Часто в сказках это животное наделено даром ясновидения и предупреждает об опасностях своего всадника. Очень интересная русская сказочка про Сивку-бурку.

Разные всадники разъезжали на конях – Ашвины-близнецы, Святые (Георгий, Мартин, Маврикий, Виктор), но и девять темных всадников из «Властелина колец». Великих людей часто изображают верхом на лошади (Петр I, Николай I, Марк Аврелий, Филипп IV, Карл I, Людовик IV, Франсиско Писарро). В Тикрите была гигантская бронзовая конная статуя Саддама Хусейна. Памятники ставили и непосредственно самому животному (Россия, Чехия, Польша).

Геральдика. Конь присутствует на гербах Москвы, Томска, Бронницы, Бийска, Рязани, Гаврилова Посада, Прокопьевска, Кохмы, Кологрива, Минусинска, Курганинска, Саксонии, Вестфалии, Штутгарта. Особая символика у крылатого коня, который изображен на гербе города Златоуст.

Но в данном случае преимущественно речь идет о той ипостаси, которая соответствует коням Митры, олицетворяющего закон. Охрана и жесткое исполнение закона, выносливость, верность долгу, принципам, ордалии (жесткие испытания), несение рока, фатума, неизбежности – вот основные качества этого коня. Не будем забывать, что под конями Митры в астрологии понимаются Восходящий и Заходящий лунные узлы, связанные с роком, фатумом. Худшие проявления (антито-

тем) – беззаконие, беспредел, необузданность. Безумный конь, подчиняющийся страстям и инстинктам, который сокрушает все, что встретит на пути. И еще конь, как символ вожделения. В Книге пророка Иеремии об этом сказано так: «Каждый из них ржет на жену другого». Можно здесь вспомнить и о Троянском коне.

Если вам надо добиваться справедливости в суде, нет лучшего времени для начала такого дела, чем час коня. Вообще, в 20-й час нельзя совершать ничего, нарушающего закон даже в самом малом. Коллективные мероприятия, сотрудничество, подписание договоров, торжество закона, восстановление равновесия и справедливости, заступничество за обиженных. На свою жену ржать не противопоказано, но не на чужую…



21-й час –

Сенмурв или ***Семаргл*** –

священная птица, смесь орла и льва, типа грифона. Вообще, там разные комбинации были: голова – льва или собаки; крылья – павлиньи или орлиные; хвост – льва или змеи. В любом случае птица Сенмурв – это проявленная в мире сила Хормазда. У нее тысячи крыльев и тысячи глаз. Взмах каждого крыла – одно из проявлений стихий, каждый глаз – одна из звезд, рассыпанных на небе. Эта фантастическая птица – посредник между верхним (духовным) и нижним (земным) мирами. Функции пророка,

божественного вестника, целителя, заживляющего раны. Сенмурв восседает на «Древе всех семян» (по-другому – «Всеисцеляющее древо», «Древо, прогоняющее горе»), растущем посередине озера Воурукаша. Когда Сенмурв с того дерева взлетает, на нем вырастает тысяча ветвей, когда садится на него, отламываются тысяча ветвей, при этом семена рассыпаются по земле, из них произрастают все растения. Ахура-Мазда сказал: «Мое зерно пусть ест человек, а трава – для полезного скота». Сенмурв оплодотворяет землю. Благодаря этой чудесной птице растут ветви мирового древа. Очень сложный и значимый символ, обретающий черты Абсолюта, ибо сказано: «Все, что ты видишь, есть лишь тень его».

У Данте триумфальную колесницу Церкви везут грифоны. В некоторых легендах грифон, располагаясь рядом с Древом Жизни, охраняет пути к спасению. Также подчеркивалась функция грифона как стража золота Гипербореи. Еще грифон, вращающий колесо судьбы, указывается в качестве воплощения богини мести Немезиды. Тех, кто покушался на золото с целью наживы, грифон наказывал за алчность и корыстолюбие. Крылатый пес Семаргл у древних славян тоже был связан с землей, семенами и корнями растений. В славянской мифологии все подходы к Ирийскому саду на Алатырской горе, посаженному Сварогом, где росли молодильные яблоки, наряду с другими существами, охраняли и грифоны. Кто те яблочки попробует, получит вечную молодость и власть.



В геральдике грифон символизирует объединенные качества орла и льва – бдительность и отвагу, ум и

силу. Естественно, он присутствует на гербах очень многих знатных фамилий, а также на гербе Челябинской области, республик Алтай и Крым, городов Керчь, Севастополь, Саянск, Верхняя Пышма, является символом итальянского города Перуджи. Много грифонов и в Санкт-Петербурге. Он присутствует даже в нагрудном знаке губернатора города.

Тотем 21-го часа – символ объединения, исцеления, алхимии, метаморфоз, преображения, бдительности, преодоления духовных искушений. Отсюда и рекомендации. Между прочим, час хорош для новых дел. Каким может быть проявление антитотема? По одной из легенд Александр Великий пытался преодолеть границы небес на летящем грифоне. Считается, что грифон здесь символизирует высокомерие, гордыню.



22-й час – ***Паук***

Еще один образ, связанный с самим Зерваном. Противостоит Пауку муха Насу, или Друдж-Насу, вызывающая забвение. Солнце в это время между VIII и IX домами, то есть, выход на Змееносца. Пауками заселена вся суша. Это хищники. У них не только 8 ног, но и 8 глаз, причем с разными функциями. Паутина, которая выделяется специальными железами – главное в жизни паука. Она играет роль во всех его проявлениях, поддерживающих существование вида – добывание пищи, размножение, переселение. Вообще, взаимодействие с окружающим

миром у пауков идет через свои паутинные приспособления. Важная особенность, дополняющая жизнь паука – ядовитые железы. После того, как жертва попадает в сети, паук впрыскивает в нее яд, после чего может спокойно полакомиться. Пауки обладают обонянием, слухом, зрением, но на первый план выходит осязание. Самец меньше самки, с более длинными ногами. Ритуал «ухаживания» очень небезопасный, потому что дама может запросто броситься на ухажера как на добычу. Бедному пауку приходится достаточно долго оказывать ей знаки внимания, чтобы сделать избранницу более сговорчивой. Поведение партнеров после спаривания различно, но, если самцу не удастся спастись бегством, очень часто он может действительно оказаться добычей возлюбленной. Забота о потомстве у пауков заметно выражена и заключается в охране кокона и ухаживании за ним. Враги пауков – осы, ящерицы, лягушки, медведки, богомолы, некоторые хищные жуки, мелкие млекопитающие, птицы. Если для вас важен этот час, покопайтесь в описании жизни пауков, этих удивительных существ, найдете там много интересных подробностей.

Что касается мифологического среза, то один из самых ярких мифов – о лидийской принцессе Арахне, которая была искусной рукодельницей и дерзнула вызвать на состязание в ткачестве саму Афину. Понимая, что ей не превзойти Арахну, Афина поступила, как многие «добрые» греческие боги – просто превратила ее в паука, вот и все состязание…

Символический срез. Паук, сидящий в центре паутины, ассоциируется с центром мира, поэтому рассматривается как вечный ткач паутины иллюзий этого мира (Майя). Также это символ Творца, потому что паук

прядет нить из собственной субстанции. Символ свертывания, тайны, контролирования всех, тайного познания, держания нитей в своих руках, огромной, неведомой силы, превышающей даже представление о ней. Паук кажется тщедушным существом, но на самом деле в нем скрыта гигантская сила. Разрывание колец предопределения. В целом ряде фольклорных текстов паутина служит путеводной, спасительной нитью, соединяющей небо и землю.

Вообще, у многих народов к паукам почтительное отношение. Считается, например, что душа спящего человека может в образе паука покинуть его через открытый рот и потом возвратиться обратно. Тогда понятно, почему пауков убивать категорически не рекомендовалось. Вообще, широко распространены ассоциации паука с удачей, богатством или дождем. Паук, спускающийся сверху на паутине – эмблема божественных даров.

Худшие проявления – коварство, заманивание в сети. В христианской символике паук представляет греховные побуждения, которые высасывают кровь из человека. Он символизирует дьявола, расставляющего свои западни точно так же, как паук, плетущий паутину. Тем не менее, именно паук спас младенца Христа от преследования Ирода, заметая следы за Марией.

Это магический час, который любят использовать черные маги, плетя свои сети. Нужно в это время защищаться от воздействия карапанов – молитва, огонь, защитные камни, символы. Также он хорош для включения медицинских оздоровительных практик, для лечения и снятия порчи.



23-й час –
Белый Медведь

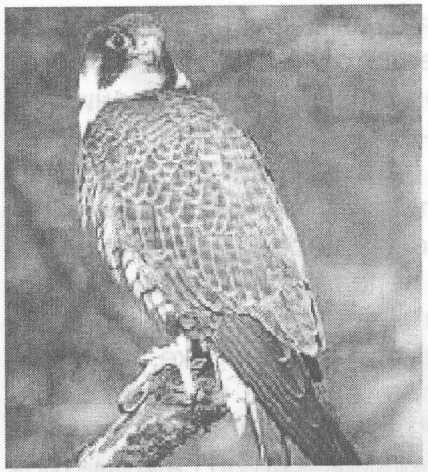
Тоже связан со Змееносцем, а также с VIII домом. Опять неведомые гигантские силы. Пробуждение из спячки, великая миссия, накопление огромного потенциала, медленная раскачка с последующей мощной реализацией, магия.

Ареал белого медведя охватывает дрейфующие льды Северного Ледовитого океана и граничащие с Арктикой территории, но является он символом не только Арктики, но и России в целом.

На гербе Уральского федерального округа два медведя стоят друг напротив друга, оба держат скипетр. Один медведь – белый, другой – бурый. Очень интересная символика. Белый медведь на гербах Гренландии, Дании, нашего Северного флота, Пермской области, Чукотского автономного округа, города Норильска. Очень почитаем белый медведь в Санкт-Петербурге. Он является эмблемой местного зоопарка и известной кондитерской марки «Север». В последнее время этот образ начали широко использовать в наших телевизионных рекламах – то кока-колу он пьет, то пиво. Нет, чтобы русский квас пил.

Это животное является самым крупным из земных хищников. Чем белый медведь отличается от бурого? Не только хищным образом жизни, но и строением – его череп более длинный, чем у бурого. Длинная шея, мощные изогнутые когти, пальцы лап до середины длины соединены плавательной перепонкой, а на подошвах шерсть. Это прекрасный пловец. Толстый слой жира помогает ему хорошо переносить большие морозы. В зимнюю спячку белый медведь не впадает. В основном эти животные держатся поодиночке, а зимой создают пары. Раз в два года, после 8 месяцев беременности, на свет появляются 1-3 слепых и глухих медвежонка. Они очень маленькие – до 30 сантиметров в длину и весом около 500 граммов. Вес взрослого медведя может достигать 800 килограммов, медведицы – 300-400. Чтобы медвежата не замерзли, мама держит их в лапах и согревает своим дыханием. Почти год она кормит их молоком и не пускает в воду. Белый медведь – постоянный персонаж северных сказаний, сказок, легенд,

Практически во всех сонниках сказано, что белый медведь связан с обманом. Наверное, это неслучайно, поэтому во время 23-го часа лучше все-таки не завираться. Не рекомендуется также впадать в гнев, потому что, в худшем случае, с этим животным связана неуправляемая разрушительная сила. Очень полезно в час белого медведя пополнить свои знания о пути и миссии ариев. Также это вполне подходящее время для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга.



24-й час – ***Сокол***

Еще один хищник. Отвага, охотничий инстинкт, презрение к опасностям, служение. Соколы отлично приручаются и дрессируются. Соколиная охота известна с очень давних времен. Это очень стремительная птица. При пикировании на жертву сокол развивает скорость до 300 км/час.

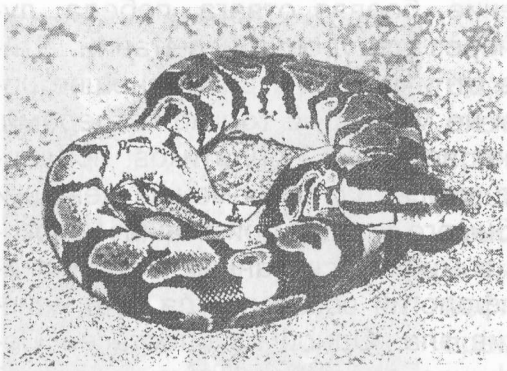
Символика, связанная с соколом, мощнейшая, особенно в Египте, где птица олицетворяла Гора, бога Солнца Ра, собственно небесное начало. Сокол считался царем птиц, символом царской власти – «Его взор парализует птиц так же, как лик фараона – врагов его». Это впечатление зоркости и проницательности взгляда сокола усиливается из-за особого оперенья в подглазье птицы.

У инков это солярный символ. У скандинавов Óдин спускается на землю в виде сокола. Правда, хитрый Локи тоже мог превращаться в эту птицу. В соколином оперении могла летать также жена Óдина Фригг – богиня плодородия. В Перу сокол – духовный брат бога Инки, а также прародитель людей. В христианстве различают дикого сокола и прирученного. Дикий обозначает злую мысль, злое деяние, прирученный – символ святого человека. В сюжетах о волхвах сокола изображают на руке сопровождавшего их мальчика. Сокол с колпачком на голове – символ надежды на свет и

свободу. Воодушевление, боевая отвага, победа, духовное восхождение через все уровни испытаний. Птица высокого полета, в отличие от ястреба, внешне похожего на сокола. Тем не менее, не только ястребами, но и соколами именуют военных и политиков, придерживающихся жесткого курса. Одновременно девушки на Руси называли любимого «сокол мой ясный», «соколик». Нет недостатка в мифах, связанных с этой птицей. В славянской мифологии сокол всегда был неизменным борцом против зла. Одной из ипостасей Семаргла является мифическая птица Рарог, внешний облик которой схож с обликом сокола. «Обратился Семаргл в ясна сокола, в птицу огнеперую Рарога – падал соколом на врага своего». Сказочные герои часто обращались в соколов. Как тут не вспомнить любимую многими сказку «Финист Ясный Сокол». Имя «Финист» – искаженное греческое «феникс» – волшебная птица, возрождающаяся из пепла. Не будем забывать, что Солнце в этот час символически в VIII доме. «Кому я нужен, тот меня найдет. Но это будет нелегко. Тогда меня найдешь, когда трое башмаков железных износишь, трое посохов железных изломаешь, трое колпаков железных порвешь»…

В геральдике сокол символизирует мудрость, ум и силу, нередко изображается с охотничьими атрибутами. На Руси он входил в гербы городов и княжеских родов. Изображение этой птицы на гербах Киргизии, городов Сокол (Вологодской области), Новосокольники, Ступино, Суздаль, Красноуфимск, Вознесенск,

Час сокола хорош для коллективных мероприятий, сотрудничества. Это время воздержания, не лучшее для любви. Кстати, у кельтов сокол противопоставлялся похотливому зайцу.



25-й час –

Королевский Питон

Священная змея, не ядовитая. В случае опасности сворачивается в тугой шар, пряча голову внутрь его, и одному человеку развернуть его в это время не под силу. Хорошо плавает и ныряет. Питается мелкими зверьками и птицами. Добычу поджидает, свесившись с дерева, хватает её зубами и одновременно сжимает кольцами своего тела.

Самки королевского питона – заботливые мамаши. Отложенные яйца они обвивают своим телом, обеспечивая им подходящий температурный режим и охраняя от хищников. Выйдя из яиц, молодые питончики тут же расползаются в поисках укрытия. Питоны – змеиные долгожители. Зафиксированный рекорд продолжительности жизни королевского питона – 47 лет (в среднем змеи живут 12-15 лет). В Казахстане есть обычай дарить молодоженам подарки со смыслом. В частности, питона дарят к долголетию. Символ полного самопознания, медитации, мудрости, инициации, познания законов предопределения, рока, кармы. Здесь вполне подходит образ мудрого Каа из «Книги джунглей» Киплинга. Питон, как и другие змеи, меняет кожу, мешающую росту, символизируя тем самым смерть и возрождение, после чего можно обрести мудрость и новое знание.

Рекомендации для часа питона: повышенная бдительность и настороженность; никаких поспешных решений и действий; медитация. Если вы родились в час питона, не исключено, что в какой-то сфере жизни однажды вам придется претерпеть смерть и возрождение. Зато можно увидеть мир новыми глазами, но для этого не забудьте сбросить старую кожу...



26-й час – ***Дятел***
(черный, с красной шапочкой)

Болит ли голова у дятла, науке доподлинно пока неизвестно. Есть разные мнения на сей счет, зато нет разногласий, что эту полезную птицу сделали символом доносительства (стукач, настучать на кого-то). И вообще негативное отношение к дятлу налицо. Обозвать человека дятлом – не значит сделать ему комплимент. Вообще, это довольно сложный символ. Считается, что дятел отстукивает ритм времени. У индейцев Северной Америки ритмичный стук дятла ассоциировался с биением сердца самой Земли. Шаманы используют барабанную дробь дятла для путешествия в иные миры. Иногда его называли могильщиком. Символ предопределения, неизбежности, но и защиты. В Риме он был священной птицей, потому что, согласно легенде, вместе с волчицей вскармливал и охранял Рема и Ромула, сыновей Марса, основателей Рима. Римляне считали

дятла оракулом Марса, так как воины шли в бой под барабанный бой. Есть еще древнеримский миф о том, как волшебница Цирцея влюбилась в лесного бога Пика и превратила его в дятла за то, что была отвергнута. В Вавилоне дятел – атрибут богини Иштар. Как и она, он ассоциировался там с плодородием. В Древней Греции эта птица посвящена Зевсу. С дятлом связывают такие качества, как усердие, умственные способности, проницательность, разборчивость, пророчество. Он изображен на гербе города Елабуга.

Крепкие изогнутые когти позволяют птице цепко держаться за кору деревьев, а хвост помогает удерживать вертикальное положение. У дятла странная манера летать: пролетев немного, он начинает «проваливаться», потом выравнивается, снова поднимается выше, затем все повторяется сначала. Красная шапочка, кстати, только на голове самцов. На сей счет есть даже предание. Поссорился дровосек со своей женой. Схватила она полено и давай гоняться с ним за мужем. Спасаясь, тот юркнул в дымоход, но напоследок жена успела огреть его по голове. Пролетев через дымоход, он весь перепачкался сажей и вылетел из трубы уже черной птицей с красной шапочкой – следом от удара. Жена, желая догнать мужа, тоже пронеслась через дымоход и вылетела черной птицей, без красной отметины.

В час дятла показана сдержанность, сосредоточенная работа, концентрация, сотрудничество, начало лечения. Нежелательно в это время объедаться, веселиться, бездельничать. Если вы соответствуете тотему, не исключено, что дятел однажды самым чудесным образом войдет в вашу жизнь, чтобы пробудить новые ритмы, внести в нее перемены, обновление. Проявле-

ние антитотема можно увидеть в христианской сим волике, где дятел олицетворяет дьявольскую ересь подрывающую веру, разрушающую человеческую на туру.



27-й час – ***Золотой Фазан***

Символ красоты, мира, гар монии, справедливости равновесия, счастья, про цветания, любви, плодови тости и сексуальности в браке – в общем, лучшие черты VII дома. В Китае, где фазан особо почитаем, он является имперской эмблемой и означает свет, добро детель, достоинство, процветание, удачу, красоту. В даосизме это символ принципа «ян». Но считается, что фазан также способен превращаться в устрицу или змею, воплощая «инь». Из-за гармоничного сочетания цветов экзотического оперения фазан ассоциируется с Солнцем, светом. Китайцы также считают, что фазаны связаны с громом, возможно, из-за громкого хлопанья их крыльев во время полета. В Японии эта птица сим волизирует защиту, материнскую любовь. Там фазан – гонец великой богини солнца Аматэрасу. В западной символике имеет значение Золотой Фазан, которого связывают с более высокой ипостасью – с птицей Фе никс.

Однако здесь фазан именно как символ лучших проявлений VII дома, потому что VIII дом 27-й час толь ко чуть-чуть зацепляет, а в основном Солнце в это время символически пребывает в VII доме. Приписы

вали фазану и негативную роль. Крик этой птицы мог означать безнравственность, сглаз, а также наводнение. Фазанами называли обладателей «золотого партийного значка» в нацистской Германии. Фазан считается национальной птицей Грузии. Он присутствует на гербе Октябрьского района Приморского края.

Один из лучших часов для любви, романтического свидания. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга. С рожденными в этот час однажды может произойти нечто, похожее на события фильмов «Обыкновенное чудо», «31 июня», сказки «Аленький цветочек» – обыкновенное Чудо Любви…



28-й час – ***Соболь***

Вот здесь уже точно в VII доме Солнце. Соболь распространен преимущественно в России. Соболий мех является одним из ее символов. Кроме нашей страны, «короля пушнины» можно встретить только в Монголии, Северо-Восточном Китае, на Корейском полуострове и в Северной Японии. У всех этих народов существуют сказки и предания, связанные с красивым зверьком. Соболь – хищник. Он неплохо забирается на деревья, но в основном охотится на земле. Зимой часто движется как по снегу, так и в его толще. Очень изящный, грациозный, осторожный, ловкий, юркий. Ведет скрытный образ жизни. Увидеть соболя в природе – достаточно

большая удача. Будучи весьма оседлым, охотится на своей территории, но взрослые особи мигрируют, на несколько месяцев уходят километров за 120-150, ино гда пересекая высокие горные хребты. Кроме одежды из меха соболя делают рисовальные кисточки.

Где можно увидеть изображения этого животного символизирующего богатство края? На заводском клейме Демидовых, на гербе Строгановых, а также на гербах городов Покачи и Мегион (Ханты-Мансийский автономный округ), Иркутска, Кургана, Екатеринбурга Шадринска, Первоуральска, Нижнего Тагила, на гербе Тюменской области.

Символика соболя такая: вечные поиски alter ego то есть «второго я», поиск идеального партнера. Со боль связан с горой откровения, так что это еще и веч ные поиски откровения. К часу соболя неплохо приуро чить начало новых дел, введение каких-то новшеств в свою жизнь. Нельзя сидеть на месте. Застой противо показан, иначе никогда вам не получить чудесного от кровения.



29-й час – ***Соловей***

«Соловей — птичка невеличка, а поет — лес дрожит». Поет в ночи, скрытый тьмой. Песню соло вья связывают как с радостью, так и с болью. Разные на роды по-разному

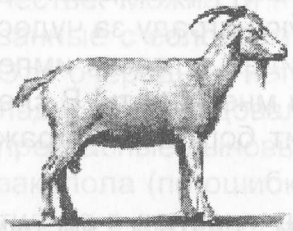
он был настолько потрясен, что прослезился. После то го, как соловей своим волшебным пением одержал не легкую победу в схватке со смертью, пришедшей за императором, ему пообещали любую награду за чудес ное спасение, но он ответил: «Я видел в глазах импе ратора слезы, – какой еще награды мне желать! В сле зах императора дивная сила. Видит бог, я вознагражден с избытком!».

Соловей относится к божьим, святым, чистым птицам. С ним сравнивали души праведников, с их стремлением к небу. Его песнь поднимает душу к гор ним вершинам, к совершенной гармонии. Это призыв познанию вечного, божественного. Кстати, считается что поет соловей всего 40 дней в году. Как писал пре красный поэт, писатель, юрист Владимир Алек сандрович Мазуркевич в стихотворении-романсе «Письмо», –

И этот рокот трели соловьиной
Будил в душе таинственный призыв.
Призыв туда, где счастие возможно
Без этой лжи, без пошлой суеты...

Чудо, связанное с 29-м часом – услышать однажды гармонию сфер... Это еще один из лучших часов для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга. Какие могут быть худшие проявления 29-го часа? Гордыня, надменность, высокомерие. Скажем, соловей из «Квартета» Крылова умер явно не от скромности или деликатности – "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней». Нет чтоб хотя бы попытаться их научить. А ведь соловьев связывают с педагогическими способностями – ре ально он учит птенцов пению. Наверное, образ Соло

вья-разбойника для иллюстрации антитотема здесь тоже сгодится.





30-й час – ***Белая Коза, Косуля***

Коза – одно из первых приручённых человеком животных. Приспосабливается к разным условиям существования, поэтому коз разводят практически везде – ради полезного молока, теплой шерсти и пуха, а также мясо их едят. Это очень неглупые животные. Максимальная продолжительность жизни – 17 лет. Обычно козы живут лет 10. Беременность самки длится около 5 месяцев, после чего рождается до 5 козлят. Амальтея, вскормившая Зевса. Изящная, приносящая молоко, питающая. Символ материнского кормящего, исцеляющего, защищающего начала. В сказке про волка и семерых козлят эта символика тоже прослеживается.

Тем не менее, козы немного капризны и взбалмошны. С этим животным часто связывают амбициозность, круговорот времени, возрождение природы. Коза связана и с эротической символикой. В белорусских и польских сказках за ней ухаживает волк. Иногда даже они женятся, но тогда это заканчивается съеданием любимой женушки. Красота, женственность, плодовитость, доверчивость, символ жертвы. Совсем уж беззащитной козу, конечно, трудно назвать. Все-таки рога и копыта у нее есть. Не зря пугают малых детей «козой рогатой» – «Забодаю, забодаю, забодаю». Меж-

ду прочим, белая коза – на гербе города Самары. Мы могли бы сюда тверского козла добавить, но тотем 30-го часа – именно коза, женская ипостась.

Что касается антитотема, то можно вспомнить, что не все с козой так просто. Про ее мужа (козла) я вообще молчу... Но и сама коза часто олицетворяет демоническое начало. Вспомните рождественские, новогодние, масленичные обряды восточных славян, всех этих ряженых, в страшных масках. Там целый ритуал «вождения козы» был. По общеславянским верованиям, в виде козы появляется дьявол. Козлиные ноги, рога, уши, борода присутствуют в облике черта, лешего, домового, водяного и других представителей нечистой силы, из-за чего козу не признают «чистым» животным, противопоставляя корове и овце, которые считаются чистыми, божьими тварями.

Как бы там ни было, но это еще один час, благоприятный для любви, для общения с членами семьи. Вскармливание, воспитание детей. Все правильно – Солнце в VII доме.



31-й час – ***Зимородок***

Вечно поющий, символ мира, но и скорби, печали, через которую надо пройти, чтобы обрести гармонию и высший смысл жизни. Многое об этой интересной птице написано у Плиния и у Гомера. Старинная легенда гласит,

что раньше птицы были окрашены в серый цвет. Когда Ной выпустил пару зимородков из ковчега, они взмыли ввысь, прямо к солнцу. От солнечного жара перья птиц стали красочными и блестящими. Второй вариант – они сами вылетели из ковчега, потому что были нетерпеливыми и хотели побыстрее найти землю. Не дождавшись захода солнца, зимородки полетели, но светило опалило им брюшко, из-за чего оно стало рыжеватого оттенка. Крылья и спинка впитали голубой цвет неба. Действительно, это очень красивые птички.

Вторая легенда – греческий миф о прекрасной Алкионе (Альционе), жене фессалийского царя Кеика, погибшего в кораблекрушении. Алкиона, отчаявшись, бросилась в волны морские, которые вынесли мертвое тело мужа. Кончилось дело тем, что боги, тронутые ее верностью, превратили обоих в зимородков. Счастливые супруги взмыли над морем. Видите, как интересно через тотемы проигрывается тема супружества, когда Солнце пребывает в VII доме. Взращивая в своем сердце самоотверженную любовь и проявляя ее, мы вдыхаем новую жизнь в себя и своих близких. Кстати, зимородки – моногамные птицы. Поселяются они у водоемов только с чистой водой.

Если вы связаны с этим часом, не исключено, что когда-нибудь, благодаря самоотречению, вам тоже удастся спасти близкого и любимого человека. А вообще, это достаточно опасный час, поэтому не рекомендуется предпринимать какие-то необдуманные действия, идти на неоправданный риск. Крайняя степень осторожности. На оправданный риск идти можно и нужно. Самое главное и самое трудное – правильно определить, насколько риск опасен. Только любовь, только сердце это вам подскажет.



32-й час – ***Ворон***

Наидрагоценнейшая птица, закрывающая двери дня и открывающая двери ночи.

Закатное Солнце.

Священная птица, посредник между небом и землей, небесная собака Хормазда, поставленная прямо на десцендент. Ворон – одна из самых символичных птиц. Он и на небе, и на земле. Символически эта птица связана с 1°♎, разрушительным градусом кармы всего человечества, символизирующим мост Чинват. Падальщик, санитар, хотя надо сказать, что это всеядная птица. В отличие от других врановых, ворон очень осторожный, недоверчивый, никогда не подпускает человека близко к себе, если только это не прирученная птица. Привязавшийся к человеку ворон может даже пытаться защищать своего хозяина, проявляя агрессию к посторонним. Очень хорошо имитирует человеческую речь. Большая умница.

О во́роне сложилось невероятное количество поверий, мифов, легенд, часто противоречащих друг другу. Птица рождения и смерти, символ мистики и магии. Во́рона связывают с войной, считают вестником несчастья, смерти. Нас будет интересовать вот какая ипостась. Антитотем Во́рона – Химера. Ворон – это правда, истина, пусть даже самая черная, Химера – иллюзия, обман. Тотем 32-го часа учит нас, что правда важ-

нее и реальнее иллюзий, даже если очень не хочется с ними расставаться.

Ворон – очень умная птица, вещая, символ мудреца, пророка, носителя великого Знания, высокого интеллекта. Солидность, серьезность, значительность, мистическая привлекательность – этого не отнять. Ворон был птицей-вестником Аполлона и Афины, служил атрибутом Кроноса и Эскулапа. В христианстве во́рона не жалуют. Это символ греха, в противоположность белой голубке, символизирующей невинную душу. Иногда во́рона вообще ассоциируют с дьяволом. С другой стороны, он символизирует уединение и святых отшельников, в частности, является эмблемой Святого Антония. Скандинавы изображают на плечах О́дина двух воронов – Хугина («мысль») и Мунина («память»). Они летают по свету и сообщают обо всем, что видели. Ворон приносит вести из царства духа, получив которые, можно в корне изменить свою жизнь.

Что касается необыкновенного долголетия воронов, это миф. Ворон живет примерно столько же, сколько и человек. Всю жизнь он верен своей избраннице. Гнездо строят обе птицы. В кладке от 4 до 7 голубоватых, с бурыми пятнышками яиц. Насиживание длится три недели, при этом на яйцах сидит только самка, а самец ее кормит. Птенцы довольно долго держатся вместе с родителями, которые их подкармливают.

В чем может заключаться худшее проявления во́рона? Ложь, запутывание и запугивание других. Ворон должен быть объективным и нейтральным. Он не должен злорадствовать, видя горе, причиненное его пророчеством. Есть же люди, которым тем лучше, чем

хуже другим. «Сделал гадость – сердцу радость»... Ворон не имеет права быть таким.

Опасный час, с точки зрения возможности подвергнуться магическому воздействию карапанов. Надо защищаться. Чем Ворон может защищаться? Острым клювом, крепкими когтями, громким криком. А вообще, надо не забывать охранять молитвой этот час. Также он хорош для включения медицинских оздоровительных практик, для лечения.



33-й час – ***Собака сторожевая***

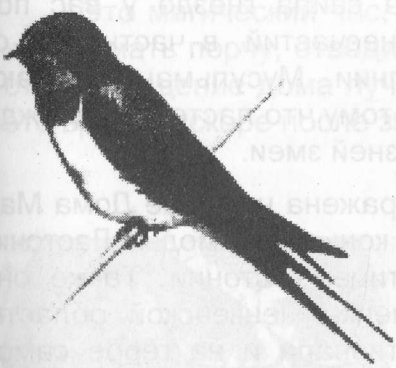
У большинства народов собака всегда была символом охраны и защиты. У нас уже была пастушья собака, а здесь другой образ. Собака Гайомарта – гладкошерстная, большая, со стоячими ушами – символ абсолютной верности, бесстрашия, преданности долгу, служения, неподкупности.

В Видевдате сказано: «Кто убьет собаку из стерегущих скот, стерегущих дом, охотничьих и обученных, душа того с бóльшим криком и бóльшим воем отойдет к будущей жизни, чем мог бы волк вопить, попав в глубочайшую западню».

Предвидение и предупреждение опасностей. Беспощадность к врагам. Врожденная активно-оборонительная реакция, чутье, выносливость, недоверчивость по отношению к чужим. По немецкому поверью ни воры, ни демоны не могут проникнуть во двор, охраняемый собакой-четырехглазкой. В Видевдате тоже упоминаются четырехглазые собаки. Согласно греческой мифологии, трехголовый пес Цербер, на шее которого шевелились змеи, сторожил выход из подземного царства Аида, чтобы души мертвых не могли возвратиться в общество живых. Кельты хоронили умершего верного пса под дверными ступенями, чтобы он мог и после смерти охранять дом.

Если вы родились в час сторожевой собаки, не дайте никакому Орфею заворожить вас пением, не ешьте лепешек, которыми вас попытается угостить пророчица Сибилла, они могут оказаться со снотворной травой. Никакие подачки или соблазны не должны сокрушать жесткие принципы грозного стража. Такими неподкупными стражами у зороастрийцев были две собаки, стерегущие мост Чинват.

Тоже достаточно опасный час. У людей, рожденных чуть позже заката, может проявляться хварна часа сторожевой собаки. Нужно быть бдительным, готовым к тому, что вас могут попытаться использовать, обманным путем заставить служить не тому делу и не тому человеку. Худшие проявления – по своей воле стать сторожевым псом в концлагере... Если вы связаны с тотемом сторожевой собаки, не поддавайтесь на провокации, не предпринимайте необдуманных шагов в этот час.



34-й час –

Ласточка-касатка

Ласточка – вестник весны. Правда, говорят еще, что «одна ласточка весны не делает». Значительную часть жизни эти птицы проводят в полете, даже пьют налету, пролетая над водной поверхностью. Полет быстрый, маневренный, грациозный. Это перелетные птицы. Они совершают самые дальние миграции (из воробьиных). Европейские ласточки-касатки зимуют в Африке. Кормятся эти птицы исключительно насекомыми. По тому, насколько низко летают ласточки, судят о приближающемся дожде. На землю они спускаются очень неохотно, предпочитая сесть на ветку дерева, на провод или крышу дома. Среди органов чувств на первом месте у ласточки стоит зрение. Развиты также слух, и осязание. В последнее столетие ласточки перешли к гнездованию исключительно в постройках человека. Гнездо сооружается из глины, земли, с вкраплениями травы и соломы, все это склеивается слюной птицы. В году 1-2 кладки, в кладке 3-7 яиц. Насиживает только самка. При хорошей погоде дней через 12 появляются птенцы, которых кормят оба родителя. Детишки быстро растут, и уже на третьей неделе готовы последовать за взрослыми.

Вообще, во многих странах ласточку очень любят. Большим грехом считается разрушение ее гнезда, тем более, убийство ласточки. Это приводит к большим несчастьям в доме того, кто это совершил. До сих пор

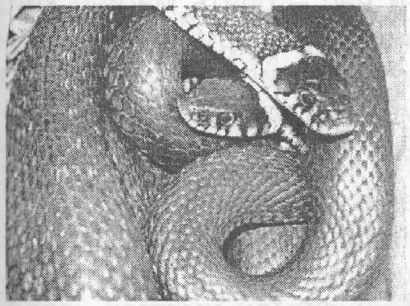
люди верят: если ласточка свила гнездо у вас под крышей, дом защищен от несчастий, в частности, от пожара, от попадания молнии. Мусульмане считают грехом убивать ласточек, потому что ласточка однажды избавила род людской от козней змеи.

Золотая ласточка изображена на гербе Дома Marlett, законодателя мировой коньячной моды. Ласточка считается национальной птицей Эстонии. Также она украшает герб города Каменка Пензенской области. Долгое время она присутствовала и на гербе самой Пензы.

Ласточка – символ воскрешения в разных культурных традициях, так как, возвращаясь с приходом весны, она приносит новую жизнь. У египтян эта птица посвящена Изиде. Везде, где есть культ Великой Матери, мы видим ласточку – как ее атрибут. В Текстах пирамид об этих птицах сказано, что это «вечные северные звезды, летящие над Рекой Жизни». Души умерших могут воплощаться в ласточку и продолжать земную жизнь. В греко-римской традиции ласточка посвящена Афродите (Венере). Можно также вспомнить греческий миф о Филомеле, превращенной в эту птицу. Скандинавская легенда повествует, как ласточка кружила вокруг креста на Голгофе, утешая распятого Христа.

Гнездо под крышей, привязанности, благословение или неблагословение. Знак слабости и искушений, которые извлекают из тебя всю твою истинную сущность. Как ты проявляешься по отношению к ласточке, так по отношению к тебе будут проявляться те, кто сильнее тебя.

Это магический час, во время которого можно даже снимать порчу, отводить от вашего дома все несчастья. Очищение дома лучше всего проводить именно в это время, вскоре после заката Солнца.



35-й час – ***Уж***

Неядовитая змея, достаточно крупная. Еще один тотем, связанный с Зерваном. Символ трансформации, врачевания, исцеления души и тела, мудрости, воплощенной в форме целительства. Гермес изображался с кадуцеем – жезлом, украшенным двумя переплетенными змеями. Видите, вошло Солнце в VI дом – сразу речь пошла о здоровье.

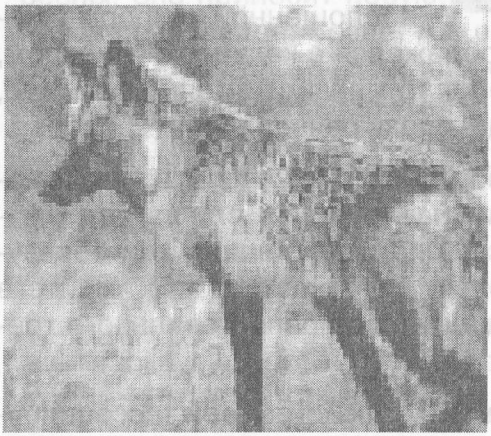
С давних пор любая змея считается также символом сексуальной энергии, кундалини. Если ваш тотем – уж, и вы узнаете, что в период спаривания ужи образуют скопления по нескольку десятков особей, имейте в виду – здесь нет намека на поощрение свального греха...

Иногда с ужом, как и с любой змеей, ассоциируются способности к гипнотическому воздействию. Знаменитый немигающий змеиный взгляд объясняется просто – у них нет век. Магия ужа позволяет заглянуть в сердца людей, в том числе и в свое собственное. Что касается мифологии, изучайте литовское предание «Эгле – королева ужей». Кое-что об этом часе можно

почерпнуть, исследуя характеристики 22 стоянки Луны, тотемом которой тоже является уж.

В геральдике уж мало представлен. Он присутствует на гербе города Пружаны Брестской области.

Если же говорить об антитотеме, противостоящем ужу, это трупный червь. 35-й час – опять магический, тоже излюбленный чернушниками. Вспомните, как подозрительно в «Гарри Потере» относились к змееустам – волшебникам, знающим змеиный язык. В любом случае этот час требует защиты – молитва, огонь, защитные камни, символы.



36-й час –

Лисица черно-бурая

В природе насчитывается 21 вид лисиц. Это грациозное животное почиталось практически у всех народов как одно из самых одаренных и изобретательных. Символ ума, маскировки, приспособляемости, мастерства, тонкости, ловкости, хитрости, умения выкручиваться, выживать, а также символ выносливости и долголетия. Высвобождение творческой жизненной силы. Овладение разными профессиями и достижение в них высот.

Хвост – священная часть тела лисицы. Когда он бежит, хвост всегда вытянут горизонтально. Это свое образный руль. Особенно он важен, когда лисе нужно сделать резкий и внезапный поворот. Хвост также по могает ей согревать нос и лапы. Если научитесь рабо тать с тотемом лисы, будете защищены от холода, в том числе и в личных отношениях. Тепло и уют надо обрести в самом себе. Поинтересуйтесь, что симво лизирует собой лисий хвост, и как это может соотно ситься с вашей готовностью к самым крутым и внезап ным поворотам в своей жизни. Лиса не любит воду, тем не менее, отлично плавает. Опять-таки анализируйте что означает вода, делайте выводы. Черно-бурая ли сица умеет лазить по деревьям почти как кошка, цеп ляясь когтями на задних лапах. У этого животного не обыкновенно острый слух. Если вы соответствуете то тему, у вас может вдруг проявиться дар яснослышания Зрение у лисы тоже очень острое. Правда, считается что она не различает цветов, зато воспринимает тон чайшие оттенки светотени, мгновенно замечает дви жущиеся объекты. Но самое развитое чувство лисы - обоняние. Значит, у вас есть возможность научиться работать с запахами, «принюхаться» к любой ситуации Лисы моногамны. Тем не менее, пары сходятся в ос новном для продолжения рода. Около 5 месяцев в году лисы предпочитают оставаться в одиночестве. В пре делах своей территории лиса постоянно путешествует но всегда возвращается в свою нору. Лиса – отнюдь не грусливое животное, просто она всегда постарается избежать потенциальной опасности. Едят лисы понем ногу, любят создавать запас пищи «на черный день» Они терпеливы. Могут долго лежать в засаде, наблю дая за добычей, пока не настанет подходящий момент

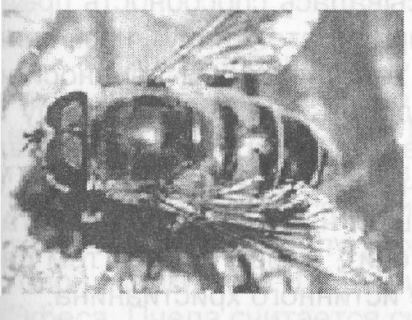
для атаки. В арсенале способов охоты лисы есть и «очаровывание» жертвы. Лисица начинает устраивать для нее настоящий спектакль – подпрыгивает, катается по земле, гоняется за своим хвостом, а сама тем временем приближается на необходимое расстояние. Прежде, чем жертва успевает сообразить, в чем дело, следует бросок...

Чаще всего встретиться с лисицей можно в утренних или вечерних сумерках, в период межвременья, когда истончается граница между мирами. На Востоке верили, что лиса способна принимать человеческий облик. Это героиня сказок, легенд, басен у большинства народов. Перечитайте «Сказки дядюшки Римуса» Джоэля Харриса, если вы связаны с этим тотемом – образ Братца Лиса там очень хорош. В Японии поклоняются лису, который считается символом изобилия. Его изображают с ключом в зубах. Это ключ от амбара, где хранится рис.

В лучшем случае, тотем 36-го часа научит вас сливаться с окружением, появляться и уходить незамеченным, бесшумно двигаться, не выдавая своих намерений. Вы сможете слышать и видеть то, чего раньше не умели видеть и слышать, а также найдете выход из любых ситуаций. Надо сказать, что 36-й час очень хорошо использовать для начала новых дел.

Вообще, конечно, это не такой простой и однозначный тотем. Например, в скандинавской мифологии лиса связана с Локи – богом не только хитрости, но и коварства, непостоянства, обмана. Лицемерие, порок. В христианской традиции уловки лисы ассоциируются с уловками дьявола.

Что касается геральдики, лисица присутствует на гербе городов Мстиславля, Сергиевска, а конкретно черно-бурая – на гербе Сургута, Тотьмы.



37-й час – ***Пчела*** – та самая, золотая, которая жила в бортях, в дуплах, и храфстрой не считалась.

Очень многогранный образ. Символ долга, добропорядочности, целомудрия, целесообразности, воздержания, мудрости, плодородия, трудолюбия, экономности, порядка, прилежания, чистоты души. В мифах пчела часто служила атрибутом или одним из воплощений Великой Матери. Ее связывали с Артемидой, Кибелой, Деметрой, Персефоной, Афродитой, позже – с Девой Марией. В ряде традиций пчела связана с дубом, с Зевсом-громовержцем. У скандинавов – древо жизни Иггдрасиль пропитано живительным священным мёдом. В ряде традиций пчела служила символом неба и звезд. Она участвовала в сотворении мира, а в мистерии борьбы добра и зла всегда выступала на стороне Бога. Пчела и мед связаны также с потусторонним миром, с культом мертвых, с похоронными обрядами. Тем не менее, изображенные на гробницах пчелы символизировали бессмертие и воскрешение. В некоторых традициях пчела – аллегория души. Пчелиный рой – образ упорядоченного, сплоченного человеческого общества. Пчела символизировала монархическую власть. Еще это символ красноречия. В Древней Греции поэты срав-

сравнивали себя с пчелами. У индусов пчела – атрибут Индры, Вишну, Кришны, Шивы, Камы. Согласно хеттским преданиям, пчела сохранила мир от засухи. Зевс Критский родился в пчелином дупле и был вскормлен пчелами. Греки считали, что души умерших могут переселяться в пчел. Им приписывалась способность предвещания – пифийскую прорицательницу называли «Дельфийской Пчелой». У кельтов пчелы переносили из другого мира тайную мудрость. Не обошла пчелу и христианская традиция. Святой Амвросий сравнивал церковь с ульем, а благочестивого христианина – с пчелой, неустанно работающей на пользу улья. Считается, что пчела никогда не спит, символизируя тем самым бдительность и рвение истинного христианина.

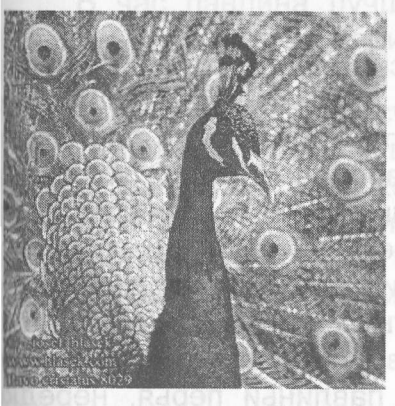
Пчелы живут семьями, где все особи взаимозависимы и не способны к самостоятельному существованию. Семья состоит из матки, единственная функция которой – откладывать яйца, рабочих пчел (самки с недоразвитыми половыми органами) и трутней-самцов, служащих исключительно для оплодотворения матки. Из оплодотворенных яиц получаются рабочие пчелы, из неоплодотворенных – трутни. Матка живет около 5 лет, рабочая пчела – 26-40 суток. В семье – каждый на своем месте, каждый выполняет определенную работу. В конце лета (после медосбора) рабочие пчелы изгоняют трутней из улья. Рабочие пчелы переносят зиму вместе с маткой, в то время как у ос, шершней, шмелей все рабочие особи зимой вымирают, перезимовывает только матка.

Пчела – символ выполнения задач, которые на первый взгляд кажутся невыполнимыми. Дело в том, что с аэродинамической точки зрения она не должна летать – тело пчелы слишком велико, по сравнению с

крыльями. Только недавно ученым удалось разгадать эту загадку – пчелы летают за счет того, что очень быстро машут крыльями. Человек разводит пчел ради меда, воска, прополиса – ценнейших продуктов. В митраизме мед приносился Митре и служил причастием, очищающим от грехов. Посвящаемые омывали им руки.

Пчелы изображались на гербах великих людей, в частности, украшали герб Наполеона Бонапарта, личную печать Екатерины II. Присутствуют они и на гербе городов: Медынь, Тамбов, Рыбное, Климовичи, Шацк, Лебедянь. Можно вспомнить знаменитый римский Фонтан пчел. Также пчелу можно увидеть на эмблеме торговой марки «Би Лайн» и на гербе древнего города Эфеса. Пчела считается символом Симферополя.

В час пчелы противопоказаны любовные утехи, как и любые праздные дела, переедание, злоупотребление хаомой, любые излишества. Час хорош для включения медицинских оздоровительных практик, для лечения.



38-й час – ***Павлин***

В Иране павлины, стоящие с двух сторон Древа Жизни, означают дуализм и двойственную природу человека. Символизирует павлин также царскую власть: трон персидских шахов назывался «павлиньим троном». Мы уже говорили, что царь – тот,

кто моделирует будущее. Именно эта ипостась павлина связана с 38-м часом.

Павлин – птица из семейства фазановых отряда куриных, сильная, способная постоять за себя и свое потомство. Самец павлина имеет более красочное оперение, чем самка. У этих птиц очень странный, резкий голос, напоминающий смех. Есть шуточное поверье: павлин визжит от ужаса, когда видит свои некрасивые ступни. Шутка шуткой, но не будем забывать, о значении ступней, символически связанных со знаком Рыб. В Индии же это переводят как «Дождь, иди!». Действительно, перед дождём павлины много кричат, из-за чего эту птицу символически связывают с бурей. Павлин превосходно бегает и, несмотря на свой огромный хвост, с удивительной ловкостью и легкостью пробирается среди густых зарослей кустарников. Он очень осторожен и при малейшей тревоге быстро убегает или же бросается с дерева в густые заросли кустарников. Сложный любовный танец павлинов, когда самцы раскрывают хвост и чистят перья, представляет собой великолепное зрелище. В кладке обычно 5-7 довольно крупных яиц, которые самка прилежно насиживает около 30 дней.

Павлин – солнечный символ. Древние египтяне связывали его с Амоном-Ра, а также ассоциировали с всевидящим оком Го́ра. Павлин фигурирует в преданиях, мифах, сказках многих народов. В Индии эта птица служит одним из национальных символов и обозначает духовное совершенствование, в Китае – достоинство, высокий ранг, красоту. Буддисты связывают павлина с состраданием и бдительностью. В христианстве павлин – сто глаз всевидящей Церкви, символ души, воскресения. «Глаза», украшающие павлиньи перья, нередко

связывались с такими качествами как дальновидност
и мудрость. В разных культурах павлин символизирует
бессмертие, любовь, звезды на небе. В греческих ми
фах павлин тоже не обойден вниманием. У Аргуса
стражника богини Геры, была сотня глаз. Когда он за
снул на посту и был убит, Гера поместила его глаза на
оперение своей любимой птицы – павлина. В китайской
мифологии пятицветное оперение павлина символизи
рует сладостную гармонию звуков. Сразу вспоминается
мультфильм о Мюнхгаузене – «Какой такой павлин
мавлин?»… Жар-птица, изображенная на гербе города
Пласт Челябинской области, очень похожа на павлина.

38-й час – время выбора, час, который дает нам
возможность максимально сосредоточиться на разных
альтернативных вариантах нашей судьбы. Он связан
будущим, с посмертной славой. Если правильно ра
ботать в час павлина, то можно оптимально влиять на
свою судьбу; неправильно – даже не желая того, можно
породить массу каких-то неудобоваримых ситуаций
провалов в будущем. Нужно абсолютно четко осозна
вать возможные последствия.

В час павлина лучше или совсем молчать, или
продумывать разные варианты. Это час максимальной
свободы действий, когда фатум, рок, предопределен
ность, жесткая заданность отступают. Символически
хвост павлина – веер судьбы, определяющий множест
во направлений, среди которых человеку дается воз
можность свободно выбирать. Для любви – тоже не
плохое время. В худшем случае, бахвальство, болтли
вость, чванство, тщеславие.



39-й час –

Антилопа, Лань

Еще один тотем, связанный с гармонией, красотой, любовью. Лунная антилопа посвящена Великой Матери, в частности, Астарте. У индусов это эмблема Шивы. Лань часто изображают с Древом Жизни. В буддизме она символизирует медитацию, робость, нежность, но и любовную страсть тоже. У кельтов лань – сверхъестественное животное из мира фей и является божественным посланником. У китайцев она символизирует долгожительство, высокий чин, продвижение по службе, богатство (по-китайски слово «лань» звучит одинаково со словом «доход»). Этот аспект хорошо отражает индийская сказка «Золотая антилопа». Египтяне связывают лань с Изидой Фокийской, у греков она посвящена Артемиде, Афине, Афродите, Аполлону Дельфийскому. Интересный миф есть у венгров. Лань, убегающая от преследования, заманила двух охотников в болото и обернулась там сразу двумя королевскими дочерьми, которые вступили в супружеский союз с охотниками. Плодами этих браков стали гунны и венгры. Вообще, во многих сказках есть сюжеты, связанные с превращением девушки в лань и наоборот. Лань совершенно не приспособлена к передвижению по высокому снегу, из-за чего становится легкой добычей хищников зимой. В данном случае зима – символ холода в отношениях. То есть, нет лани жизни без любви, без теплых эмоций.

Действительно, это час, связанный с любовью. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга. Этой любовью, как чудом, одаряется человек, если ему раскрывается хварна часа. Прямо скажем, час не для мудрствования. Все решается на мягком эмоциональном порыве. Один из лучших часов для контактов с любимыми, в том числе и с детьми. Если человек в это время предается аскезе, занимается философствованием, отрекается от любви, предает ее, это далеко не лучшие проявления, связанные с 39-м часом. Наверное, Керинейская лань, посланная Артемидой в наказание людям, опустошавшая поля и сады, убитая Гераклом, также может послужить иллюстрацией антитотема.



40-й час
– Мангуст

Истребитель ядовитых змей, несмотря на то, что он восприимчив к их яду, вопреки распространенному мнению. Лишь ловкость, проворство, бесстрашие, стремительность и плотный мех помогают этому зверьку избегать укуса змеи и самому укусить ее сзади головы. В возбужден-

ном состоянии духа мангуст так ощетинивается, что кажется вдвое больше своей настоящей величины. Его поединок со змеей заканчивается обычно тем, что он поедает свою добычу. Мангуст прекрасно описан Киплингом в сказке «Рикки-тикки-тави». За этими животными можно наблюдать часами, любуясь их скоростью, внезапностью действий, грациозностью и изяществом. Мангусты – в основном дневные животные, но иногда могут охотиться и ночью. Взрослый мангуст достигает в длину 45-105 см. У них длинные, не выдвигающиеся когти, предназначенные для рытья нор. В природе живут в чащах или подлесье, около воды. Питаются яйцами, птицами, змеями, насекомыми и другими мелкими животными. Размножаются в течение всего года. После беременности, длящейся около 60 суток, самки приносят по 2-4 детеныша. При охоте на кобру, мангуст дразнит ее до тех пор, пока змея не устанет, затем убивает. К неволе мангусты привыкают довольно быстро, приручаются, привязываются к хозяину, ведут себя как домашнее животное. Кстати, мангусты отличаются чистоплотностью. В Индии мангуст – священное животное. В Древнем Египте их использовали для охоты на яйца крокодилов. Во время Карибского кризиса США вели подготовку операции по вторжению на Кубу под кодовым названием "Мангуста".

Связь с новшествами, умением мгновенно ориентироваться в любых меняющихся обстоятельствах. Час для активных, решительных, незапланированных, непредсказуемых действий. «Промедление смерти подобно» – таким должен быть девиз тех, кто работает с тотемом мангуста.

– Змеи, змеи кругом, будь им пусто! –
Человек в исступленье кричал
И позвал на подмогу мангуста,
Чтобы, значит, мангуст выручал.
(Владимир Высоцкий)



41-й час – ***Белый Кот***

В большинстве традиций кот имеет лунную символику. Способность менять форму зрачка сравнивали с фазами Луны.

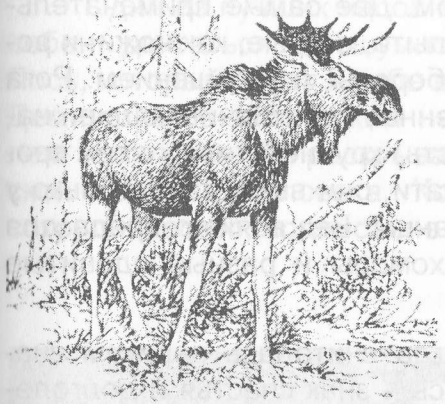
Загадочное животное, обладающее тайным знанием. Мощнейшая символика связана с кошкой в Египте. Неоднозначным было отношение к котам в Китае. С одной стороны, их считали грозой вредителей и демонов. Потеря домашнего кота воспринималась как признак несчастья. С другой стороны, будучи ночным животным, он олицетворял принцип инь и мог обладать злыми силами и способностью к трансформации. У японцев кот тоже символизирует силу трансформации, но и мирный отдых. Святой Патрик путешествовал по Ирландии, распространяя там христианство, в сопровождении кота-змеелова. Свободолюбивый кот, гуляющий сам по себе, олицетворяющий принцип свободы, часто встречается в средневековой геральдике. Старинные роды швабов, швейцарцев и бургундцев вводили кошек в свои гербы. Кошка была нарисована

на значках римских легионеров – как знак ловкости и храбрости, этот символ взял и Спартак.

Практически во всех культурах это животное нашло свое место. Но нас будет интересовать именно Белый Кот авестийской традиции – символ Мараспента. Благое, Священное Слово, Мантра. Это лучший час для мантр, молитв, посещения храмов. Обещание, данное в 41-й час, нельзя нарушать ни при каких условиях. Вообще, это время, когда самым тщательно прислушивались ко всем произносимым словам. Люди старались в час Белого Кота никого не обманывать. В это время следует мягко и спокойно решать важнейшие жизненные проблемы, используя убеждение, силу слова, вербальную магию, избегая каких-то критических решений, критических событий.

Если вы будете развивать в себе умение убеждать словом, значит, вы уже на пути к принятию чуда, связанного с вербальной магией. Если это произойдет, то вы сможете разоблачить любую ложь, прочесть любую дурную мысль, от вас ничто не скроется. Кот видит в темноте так же хорошо, как и при свете. Годится этот час и для любви. Здесь тоже нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга.

Антитотем проявляется у того, кто вербальную магию использует для черных дел. Не зря в христианстве кот выступает как помощник черта, проводник нечистой силы. Иногда его олицетворяют с самим Сатаной, считают символом похоти и лени. Ведьмы часто принимают вид кошек, за что бедным животным досталось от Инквизиции в средние века.



42-й час – **Лось**

Одно из древнейших животных, самый крупный представитель семейства оленей. Его современниками были мамонты и шерстистые носороги. Символ первозданной творческой силы, интуиции и просветления. Несмотря на огромные размеры и кажущуюся неуклюжесть, лось способен быстро и изящно пробраться по такой местности, где другие животные не пройдут. Он может двигаться и по глубокому снегу, и по болотам. Часто это животное ассоциируется с материнской силой Земли. В некоторых традициях лось связан с водой. Кстати, довольно часто можно увидеть лося стоящим посреди болота или озера. У индейцев штата Мэн сохранилось предание о том, что когда-то лось был китом. Индейцы Новой Шотландии утверждают: когда на лося слишком много охотятся, он возвращается в море. К слову, лось не только хороший пловец, но он может даже нырять на дно озера и оставаться там до минуты, кормясь водорослями – символ способности погружаться в сокровенные глубины и черпать оттуда новую жизнь, новые силы.

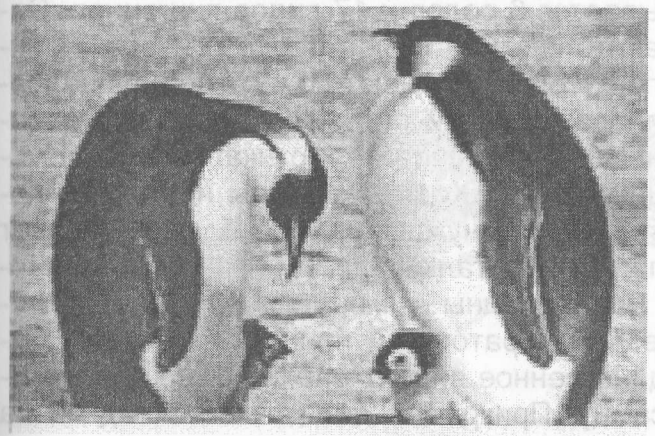
Эти животные ведут одинокий образ жизни, за исключением брачного сезона. У лося великолепно развиты обоняние и слух, что символизирует духовную проницательность и способность к яснослышанию. Лосята рождаются зрячими, то есть, люди, связанные с магической силой лося, приходят в этот мир с уже от-

крытым внутренним взором. Две самые примечательные особенности лося – копыта, острые, как ножи, и рога, служащие и оружием обороны, и украшением. Рога лося (своеобразные антенны, обеспечивающие настройку на высшую мудрость) крупнее, чем у всех прочих рогатых животных. Кстати, они вырастают только у самцов… Лоси – вегетарианцы. Без всякого вреда для себя лось может есть мухоморы и разные ядовитые растения.

Встреча с лосем всегда считалась великим знамением. Приснившийся лось – знак счастья и долголетия. Индейцы догрибы, обитающие к югу от Северного полярного круга, рассказывают сказки о Хотта – двухлетнем лосе, самом умном из животных, который принимал участие в сотворении Скалистых гор. У индейцев омаха лосю тоже принадлежит демиургическая функция: он приказывает ветрам прогнать воды, покрывавшие в начале землю; воды отступают, а выступивший из-под них холм становится началом земли. На гербе Йошкар-Олы – лось, древний оберег марийской земли. Есть миф о том, что первые сотворенные марийским богом Укко мужчина и женщина в начале своего пути на земле встретили лося. На его рогах были написаны все грядущие судьбы человечества.

Кроме столицы Марий Эл, лось на гербе городов Чердынь, Тихвин, Миасс, Елгава, Ревда, Лосино-Петровский, Шарыпово, Мончегорск. Не будем забывать очень важный для арийской традиции момент – с этим животным некоторые народы связывают Большую Медведицу. В русской народной традиции это созвездие так и называлось – Лось.

Один из лучших часов мудрости и силы. Лось способен двигаться бесшумно и быстро. Молчаливый Лось, который несет в себе великую тайну, связанную с Демиургом, с творческим началом, является хранителем этого часа. Он раскрывает самое лучшее в творческой природе человека. Коллективные мероприятия, сотрудничество, подписание договоров.



43-й час – ***Пингвин***

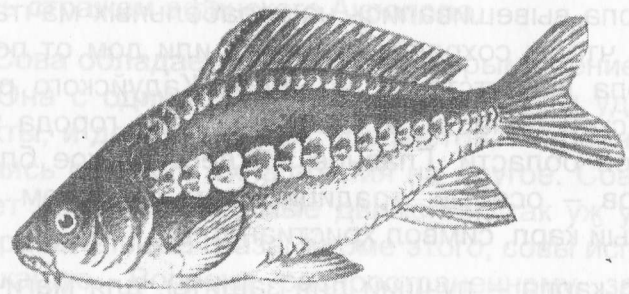
Нелетающая птица, но крылья, выполняющие функцию плавников, ему необходимы – с их помощью он передвигается в воде так же плавно и грациозно, как другие птицы летают по воздуху. Пингвины в основном распространены в Антарктиде и в умеренном поясе Южного полушария. Они обитают на морских побережьях. Согласно древним авестийским мифам, эти черно-белые птицы охраняют запечатанные врата ада, за которыми находятся три миллиона демонов в скованном состоянии. Дьявол вторгся в наш мир, пробив

Землю насквозь, войдя в нее у Южного полюса и выйдя у Северного. При этом за ним следом устремились его приспешники. Ему самому удалось выскочить, а они остались внутри Земли, потому что Всевышний успел запечатать осквернённое место. Понятно, что черные маги всячески стараются открыть врата адской бездны. Так вот, именно пингвины были поставлены хранителями Антарктиды. Считается, что в них воплощаются души неродившихся младенцев.

Насчитывается 6 родов и 17 видов пингвинов. Самый представительный – императорский. Ноги у пингвинов короткие, толстые, имеют по четыре пальца, соединенных плавательными перепонками. Они отнесены далеко назад, обеспечивая вертикальное положение туловища на суше. Ходят пингвины неуклюже, переваливаясь. В случае нужды, падают брюхом на снег и скользят по нему, отталкиваясь всеми четырьмя конечностями. Все пингвины — моногамы, пары у них постоянны. Гнезд императорский пингвин не строит. Отложенное единственное яйцо очень бережно передается в лапы самцу. Прикрывая его кожной складкой на животе, он его лелеет около двух месяцев, а самка в это время отправляется в море откормиться после трудов. Первое время птенец пребывает поочередно то с одним, то с другим родителем, а когда подрастет, то переходит в своеобразные пингвиньи «ясли», где благополучно взрослеет, опекаемый взрослыми птицами. В море животные держатся стаями, на суше, во время размножения – колониями, размер которых может достигать сотен тысяч пар. Смертность птенцов очень высока. От голода, холода и хищников часто погибает до 70% всех вылупившихся птенцов. Поморники нападают только на одиноких птенцов.

43-й час – время, когда решаются дела, связанные с большим количеством народа, когда нужно думать о защите, при этом максимально гасить зло во всех его проявлениях. Также хорошее время для включения медицинских оздоровительных практик, для лечения. Как и в другие уязвимые часы, противопоказано переедание, любые другие излишества. Считается также, что в час Пингвина можно успешно снимать порчу.

44-й час – ***Зеркальный Карп***

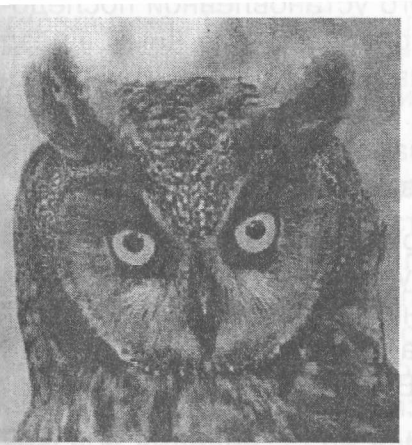


Зеркальный карп отличается от своего предка сазана тем, что у него на теле имеются отдельные крупные чешуйки – «зеркальца» (отсюда название). По сравнению с другими видами, карп не требователен к содержанию кислорода в воде и легко переносит кратковременные периоды его резкого падения. Почти всеяден, неприхотлив.

Это священная рыба, символ мира, внутреннего спокойствия и тишины. Выход на Вакшью, связанную с зеркалом. Карп означает созерцание, избавление от забот и давления жизненной суеты. Он считается бла-

годатным символом. На татуировке карп – символ житейской мудрости, в Фэн Шуй – священная рыба «Тай», символ удачи и духовных достижений. В Японии карп – символ самурайской силы духа (возможно, из-за контраста между его бодрыми прыжками в воде и спокойствием в тот момент, когда он пойман). Еще Японцы выделяют карпов из всех рыб потому, что считают их символом доблести, выносливости, храбрости, упорства – из-за способности ежегодно плыть против течения вперед и вверх, стремясь достичь места нереста. Изображение карпа, преодолевающего бурный поток, является элементом японской геральдики. Вымпелы в виде карпа вывешивались на корабельных мачтах или крышах, чтобы сохранить корабль или дом от пожара. Два карпа присутствуют на гербе Кадуйского района Вологодской области, а также на гербе города Сараи Рязанской области. Главное рождественское блюдо у католиков – особый, традиционным способом приготовленный карп, символ христианства.

Час карпа – лучший для защиты, для магических практик, для любых таинственных, странных дел. В это время нужно не думать о себе, а как бы смотреть на все в зеркало, со стороны. Лучший час для самооценки. Это тот, кто всего достигает, никак не проявляясь; притягивает к себе чудо, не будучи в этом заинтересован; кто видит всех из глубины; кто, не обладая никакими свойствами для притяжения других, тем не менее, может притянуть всех; тот, в которого все смотрятся, но никто его не видит, потому что он сам подобен зеркалу, от него все отражается. Это тот, кому нельзя пожелать ничего дурного, кто всегда ускользнет из-под любого воздействия. Не лучший час для любви. Рекомендовано воздержание.



45-й час –

Ушастая сова, Филин

С древнейших времен эту ночную птицу с бесшумным полетом окутывает мистическая аура. Сова – птица магии и тьмы, владычица пророческого дара и высшей мудрости, помощница в раскрытии сокровенных тайн. У древних греков она посвящалась Афине, считалась стражем афинского Акрополя.

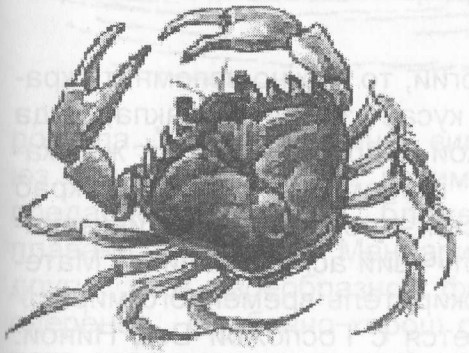
Сова обладает невероятно острым зрением и слухом. Она с одинаковой четкостью видит и удаленные объекты, и детали мелких предметов, мгновенно переключаясь с одного типа зрения на другое. Сова отслеживает почти неуловимые движения, так уж устроены ее выразительные глаза. Кроме этого, совы используют эхолокацию. Вопреки распространенному заблуждению, сова прекрасно видит днем, просто ночью она становится намного зорче. Быстрое вращение головы на гибкой шее обеспечивает ей периферийное зрение. Подобно многим хищным птицам, у совы есть третье веко – мигательная перепонка, которая увлажняет и очищает глаза. Самки заметно крупнее самцов, как у сов, так и у филинов. Образ жизни ушастой совы строго ночной. Днем она сидит, вытянувшись и прижавшись к стволу дерева. Брачный полет – зигзагообразный, от дерева к дереву. Чаще это моногамные птицы, образующие постоянные пары. Но некоторые объединяются в пары лишь до тех пор, пока птенцы не покинут гнездо, предпочитая одиночный образ жизни. Брачные парт-

неры перекликаются со строго установленной последовательностью звуков и интервалов между ними. Гнезд совы не строят, птенцов выводят в дуплах или в пустующих гнездах других птиц. Обычно яйца насиживает самка, но самец постоянно заботится и о ней, и о птенцах, кормит их. В России гнездятся 17 видов сов.

В наше время сову ассоциируют с проницательностью, книжной эрудицией, мудростью. В этой ипостаси она выступает в телевизионной передаче «Что? Где? Когда?». Победителям вручается приз – «Хрустальная сова». В мультфильме про Винни-Пуха сова тоже ученая, правда, там это, скорее, юмористический образ. В последнее время распространилась мода на сов в связи с «Гарри Поттером». В книге птице уделено много внимания, но, благодаря автору (Дж. К. Ролинг), совы выполняют там лишь функции курьера, почтальона, что совершенно не соответствует общепринятой серьезной символике, связанной с этой птицей. Кроме символа мудрости, у многих древних народов, особенно в Китае, сова имела довольно-таки зловещую символику. Бесшумный ночной полет, довольно своеобразные звуки, светящиеся глаза – все это способствовало тому, что сову стали связывать со смертью и злыми оккультными силами. Птицей смерти ее считали в Китае, Древнем Египте, Центральной и Северной Америке, Японии, а в Индии сову почитали как покровителя ночи и посланника загробного мира, призванного провожать души умерших в царство мертвых. Перья совы в головном уборе индейцев Северной Америки имели защитное значение. Как загадочное существо, ведущее ночной образ жизни, в христианстве сова стала символом нечисти, колдовства, слепоты и безверия. Не удивительно, что эта птица не имеет широкого отражения в

геральдике. Ее изображали на гербе Древних Афин. Также сова присутствует на гербе городов Киржач (Владимирская область) и Сычевский (Смоленская область).

Зороастрийцы нормально относились к этой птице, уничтожающей храфстру. В ней видели того, кто все видит и распугивает зло, кого все боятся. Считается, что 45-й час – один из лучших для занятия тайными, секретными делами, в которые нельзя посвящать никого. Работа с тайной информацией, разоблачение секретов других людей. Связь с предвидением. Инфракрасное видение. Если вам откроется хварна 45-го часа, вы станете обладать сокровенным знанием, научитесь бесшумно двигаться, видеть то, что другие пытаются скрыть, станете понимать людей без слов, заглядывать в потемки их души, видеть истину под любой маской. Они будут это ощущать, и многие почувствуют себя неуютно рядом с вами. Кто-то даже станет вас побаиваться. Это достаточно опасный час, когда следует быть очень бдительным, проявлять осторожность, не совершать поспешных, необдуманных действий.



46-й час – ***Краб***

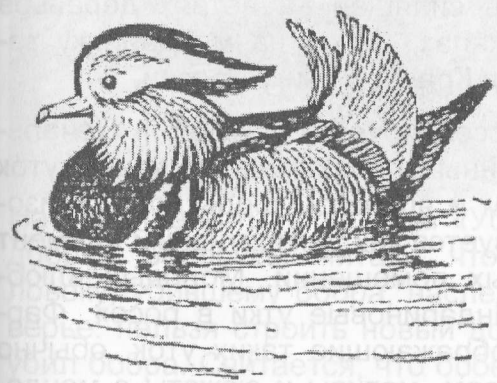
Все часы, близкие к полуночи, нуждаются в повышенной защите. Час краба – не исключение. Действительно, это время нарабатывания панциря. Вообще, краб является символом наблюда-

тельности и цепкости в разных культурах. Один из самых крупных представителей – Камчатский краб, близкий к ракам-отшельникам, живет до 20 лет. Зимует он на глубинах 200–270 метров. Весной начинается его миграция на мелководье. Краб движется к берегу косяками, причем самки и самцы держатся отдельно. Достигнув глубин 25–30 метров, самки начинают выметку личинок, нерест заканчивается в конце мая – начале июня. Самцы, державшиеся до этого отдельно от самок, смешиваются с ними. Сразу же после спаривания производят смену панциря, при этом отходят в места с каменистыми грунтами, где легче укрыться от врагов. Во второй половине сентября — октябре, с похолоданием вод на мелководье, краб начинает отходить на большие глубины к местам зимовки. Преследуемый краб способен резким движением обламывать конечности, на месте которых вырастают новые. Питаются крабы преимущественно беспозвоночными животными, а самого краба, считающегося деликатесом, едят люди. Краб – продукт скоропортящийся, максимальный срок его хранения после вылова – около суток. Основной потребитель крабов — Япония. Кстати, краба изображали на теле японской жрицы любви, как символ цепкости.

Что касается мифологии, то можно вспомнить краба, посланного Герой. Он кусает за ногу Геракла, когда тот сражается с Лернейской Гидрой, за что тут же оказывается раздавленным героем. В буддизме краб олицетворяет смертный сон – период между инкарнациями. У инков краб – не лучший аспект Великой Матери – убывающая Луна, пожиратель временного мира. У шумеров краб ассоциируется с Госпожой Вод Ниной. Краб – символ американского города Балтимора, а

также он красуется на гербе г. Весьегонск (Тверская область).

В этот магический час никогда не выходили из дома, будучи безоружным, беззащитным. Даже если вы находитесь под крышей дома своего, о защите все равно не надо забывать. Оружие краба – крепкий панцирь, цепкие клешни. Но надо не забывать об уязвимых, незащищенных местах, поэтому надевайте символический панцирь. Расслабить человека в час краба достаточно легко, а потом воспользоваться им и выбросить остатки панциря. Противостоит крабу ядовитая медуза, которая может очень больно ужалить.



47-й час – ***Огненная утка (Мандаринка)***

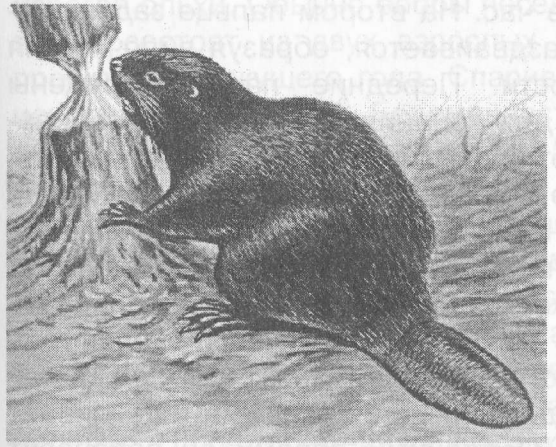
Материнское начало, эмоциональный комфорт, домашние традиции, местожительство, дом, семья, очаг. Солнце уже близко к надиру, связь с IV домом гороскопа. Утка мандаринка символизирует брачный союз, семейное счастье, взаимное внимание, верность, преданность, красоту, блаженство. Утка и селезень плавают синхронно. Мандаринка резко отличается от других уток своеобразной формой и яркой окраской оперенья. Особенно хорош селезень, на голове которого красуется красочный хохол из длинных перьев. Обитают мандаринки в Восточной Азии. Они гнездятся

в Японии и на юго-востоке Китая, где сосредоточены основные зимовки. В России их можно встретить в бассейне среднего и нижнего течения Амура, в Приморском крае, а также на Южном Сахалине и на юге Курил.

Эта утка живет по лесным речкам и приречным горным лесам. Гнезда устраивает, как правило, в дуплах, реже гнездится на земле. В кладке 9—12 яиц. Насиживает их самка около месяца. Мандаринка питается моллюсками, червями, икрой рыб, семенами водных растений. Полет этой утки быстрый и маневренный, она легко взлетает, иногда почти прямо вверх. Мандаринка хорошо плавает, при этом высоко сидит на воде с несколько поднятым хвостом. Ныряет редко, только будучи раненой. В отличие от большинства уток, мандаринку можно видеть сидящей на ветвях деревьев или на прибрежных скалах. Охота на мандаринку запрещена, она внесена в Красную книгу России.

У египтян утка ассоциируется с Изидой. Печальные сказки о разведенных парах мандариновых уток популярны в китайском и японском фольклоре, а изображение утки используется как декоративный элемент в убранстве свадебных помещений. Молодых влюбленных называют «мандариновые утки в росе». Фарфоровые фигурки, изображающие таких уток, обычно дарят супружеским парам, мотивы и сюжеты с мандариновой уткой украшают циновки и покрывала супружеских лож. В русских сказках утка встречается в другой ипостаси – внутри у нее яйцо, в котором игла, на конце которой смерть Кощея Бессмертного. Сама утка – в зайце, заяц – внутри сундука, который находится на дубе. Вряд ли этот образ соотносится с символикой мандаринки, а тотем 46-го часа – именно эта утка.

Дела, которые в это время планируются, должны непосредственно касаться только дома, семьи, семейно-родовых отношений. Хорошо в это время контактировать с детьми. Один из лучших часов для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга.



48-й час – ***Бобер***

Священное животное, водная собака Хормазда. Бобр – символ трудолюбия.

Непростительным грехом считалось убийство бобра не только у зороастрийцев, но и в других культурах. На Украине есть пословица «Убить бобра – не видать добра». Белорусы считают, что никогда не видать человеку, убившему бобра, наследства. Есть и такое поверье: нельзя строить новый дом, если в семье кто-то убил бобра. Считается, что бобер плачет, когда его ранят, и просит человеческим языком его не убивать. Если человек все-таки не пожалеет бобра, потом напасти преследуют всю его семью. У малососьвинских хантов бобры — это бывшие люди, превратившиеся в бобров. Только благодаря культу этих животных в тех местах все еще водятся бобры.

Бобры – крупные грызуны с приземистым массивным туловищем и уплощенным веслообразным хвостом. Длина тела достигает 1 метра, масса – 30 кг. Передние зубы-резцы не имеют корней и постоянно растут. Конечности укороченные, пятипалые. Пальцы задних ног снабжены плавательными перепонками. Бобры прекрасно плавают, под водой могут оставаться 4–5 минут и проплывать за это время 750 метров, развивая скорость до 10 км в час. На втором пальце задних конечностей коготь раздваивается, образуя вилочку для расчесывания шерсти. Передние лапы вооружены длинными когтями для копания земли. Глаза небольшие, защищенные от воды мигательными перепонками. Уши маленькие, но это не мешает бобрам обладать острым слухом. Ушные раковины и ноздри при нырянии смыкаются. Губы снабжены специальными выростами, которые могут смыкаться позади резцов и изолировать ротовую полость от попадания воды, если зверек грызет что-то под водой. Во время движения под водой бобр сжимает передние лапы в кулачки и отталкивает ими всякий мусор. Передними лапами он переносит глину и ветки, прижимая их к груди. Толстый слой подкожного жира и водонепроницаемая шерсть позволяют животному подолгу находиться в воде даже зимой.

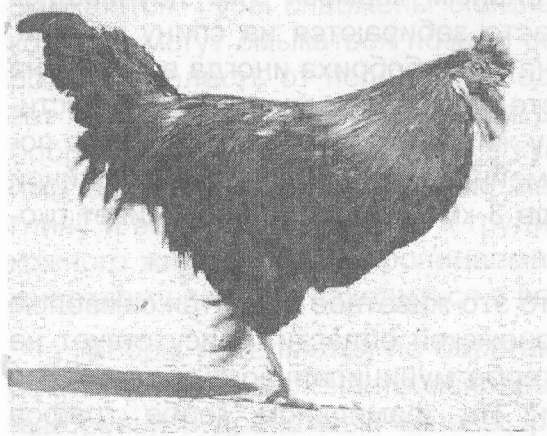
Бобры поселяются по берегам медленно текущих рек, стариц и озер. Часто используют для жилья лесные ручьи и дренажные канавы, расчищая и углубляя их. Если берега у водоема крутые, то бобры роют сложные норы. Вход в нору устраивается ниже уровня воды. В водоемах с низкими заболоченными берегами они строят хатки из сучьев и скрепляют илом. Их высота может достигать 3 м, а диаметр – 10 м. Внутри хатки выше уровня воды устраивается обширная полость.

Выходы из нее ведут в воду. Если уровень воды в водоеме изменяется, бобры устраивают плотины – прочные сооружения из стволов деревьев и веток, скрепленных глиной и дерном, которые животные постоянно ремонтируют, поддерживают в хорошем состоянии. Бобры – убежденные вегетарианцы. Кроме травянистой растительности, они питаются корой и тонкими ветвями деревьев, предпочитая иву, осину и тополь, избегая ольхи. Обычно бобры поселяются семьями, которые состоят из двух взрослых зверей и приплода прошлого и текущего года. Спаривание у бобров происходит в конце зимы. Беременность длится 105 – 107 дней. В выводке рождается от 2 до 5 зрячих и покрытых шерстью детенышей. Через пару дней они способны плавать, а к трехнедельному возрасту – самостоятельно питаться растительным кормом. Уже научившись плавать, бобрята часто забираются на спину матери, чтобы отдохнуть, а на суше бобриха иногда возит их на своем широком хвосте. Половой зрелости бобры достигают на третьем году жизни и создают собственное поселение. На реке семейный участок может быть длиной от 300–400 метров до 3 км. В природе бобр живет около 12 лет.

Естественно, что это животное является символом города Бобров Воронежской области, присутствует на его гербе, как и на гербе муниципального образования Хорошево-Мневники. На фамильном гербе графов Бобринских, родоначальником которого был Алексей Григорьевич – побочный сын Екатерины II и Григория Орлова, бобр тоже изображен.

Час бобра, примыкающий к полуночи (со стороны IV дома) – время, связанное со строительством, с планированием каких-то важнейших мероприятий. Так же,

как и предыдущий, он связан с домашним очагом, с построением защиты на уровне своей собственной семьи. В это время не предпринимается ничего очень важного и серьезного. Нельзя нарушать гармонию. Тем не менее, это время грандиозных замыслов, проектов, которые потом нужно обязательно стараться реализовать. Неплохое время для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга. Также этот час хорош для включения медицинских оздоровительных практик, для лечения. Противопоказано переедание, нельзя предаваться излишествам, злоупотреблять хаомой.



49-й час – ***Петух***

Час сразу после полуночи, когда воплощается разная нечисть, вся эта темная сила – двойники, тени, призраки. Тем не менее, ничего не надо бояться, потому что хранителем часа является воинственный и бдительный петух. Авестийская традиция связывает эту птицу с одним из Изедов по имени Сраоша, входящим в ближайшее окружение Ахура-Мазды. Цицерон писал, что намеренное убийство петуха является большим грехом. Так считают и зороастрийцы. В Древней Греции петух являлся спутником или

атрибутом Зевса, Аполлона, Аттиса, Персефоны, Гермеса и Эскулапа. Эта птица была изображена на шлеме Афины. За постоянную боевитость, смелость и отвагу отчаянный петух занимает почетное место в свите воинственного Ареса. Римляне называли его сыном Марса. Считается, что петушиный гребень не уступает по своей значимости львиной гриве.

Петух всегда готов бороться с несправедливостью – как пушкинский Золотой Петушок. У христиан эта птица символизирует раскаяние апостола Петра. Кроме того, христиане убеждены, что перед Судным днем (Вторым пришествием Христа) запоют все петухи мира. Японцы связывают петуха с солнечной богиней Аматерасу. У китайцев петух – важный объект почитания, тоже символ солнца, гроза демонов. Петуха дарили во время брачной церемонии. Почитался он и в исламе: считается, что именно петух был гигантской птицей, увиденной Мухаммедом в Первом небе рая. В Турции петуху, поющему не вовремя (между первой и последней молитвой) отрезают голову, что породило пословицу, смысл которой – «Человека, сказавшего что-то не вовремя, наказывают». На этот момент следует обратить внимание всем, кто работает с данным тотемом.

В народных верованиях петух чаще всего связан с огнем (отсюда выражение – «пустить красного петуха»). Часто петуха считают символом солнца, потому что он кричит ранним утром. Тем не менее, в традициях многих народов эта птица – не просто «будильник». Его пение отпугивает всякую нечисть, о чем сложены сотни преданий, мифов, сказок. Согласно поверьям, вся темная сила исчезает с третьим криком петуха, изображение которого считалось оберегом от злых духов. С этой целью его наносили на щиты воинов, на

фамильные гербы. Символом Франции петух стал не случайно. Предки современных французов – галлы, а петух по-латыни – «галлус». Правда, это не нашло отражение в геральдике – петуха нет в парижской символике. Тем не менее, эта боевая птица присутствует на гербе французского города Квимпель, а также на гербах городов: Малеч (Брестская область), Пылва (Эстония), Белая Калитва (Ростовская область), на гербе Красноармейского района Челябинской области.

В 49-й час воплощается демоница Аз, причем в виде саранчи (антитотем Петуха). Если вы еще не спите, то не сидите, сложа руки. Это время, когда планируются очень активные действия, которых нельзя избегать, раз уж в них возникла необходимость. Если вы в это время работаете, нужно максимально выкладываться. Очень продуктивное время для творческих людей. Но не забывайте, что это магический час. Вспомните, как описан великий бал сатаны у Булгакова.

В зале: Как защищаться, когда вокруг разгул нечисти?

П.П.Г.: Во-первых, надо ничего не бояться. Вспомните Хому Брута. Главное – не глядеть в глаза Вию, и все будет в порядке. Или вы должны к этому времени уже спать, осенив себя магическим квадратом. По крайней мере, забывать о защите в этот час нельзя. Что касается любви, то здесь четко рекомендуется воздержание, несмотря на то, что у петуха целый гарем любимых жен... Как может проявиться антитотем? В преданиях многих стран петух не боится ни огня, ни воды, всегда готов прийти на помощь. И лишь испытание «медными трубами» может оказаться для него самым

сложным… Самодовольство и зазнайство могут испортить репутацию петуха.



50-й час – ***Белка***

Это типично древесное животное, относящееся к грызунам. Белка прекрасно лазает по ветвям и легко перепрыгивает с одного дерева на другое. В случае необходимости может прыгнуть с вершины высокого дерева на землю без вреда для себя. Гнездо устраивает в дуплах или ветвях деревьев. Задние конечности длиннее передних. Особую выразительность белкам придает пушистый хвост, выполняющий функции и теплого одеяла, и зонтика от солнца, и балансира. Нередко эмоции белка выражает, помахивая хвостом. Зимой на ушах у нее кисточки. Питается семенами хвойных деревьев, грибами, желудями, почками, побегами, орехами, насекомыми. Иногда поедает птенцов и яйца птиц. Кормится на деревьях и на земле. При бескормице может совершать дальние кочевки по кронам, почти не спускаясь на землю. Если надо, переплывает даже самые широкие реки. Делает запасы на зиму. Активна рано утром и вечером. В спячку на зиму не впадает. Линька два раза в году, но хвост линяет только один раз. Самец и самка проживают раздельно. Самка строго охраняет свою территорию. Белки — заботливые матери.

Это очень общительные животные, но они недолюбливают чужаков. Часовые леса, поднимающие громкий шум при виде постороннего. Сигналом тревоги служит громкое цоканье. Может сложиться впечатление, что они буквально сообщают любую новость всем, кто может их слышать. Вообще, это очень «разговорчивые» животные. Они «переговариваются» всякий раз, когда чем-то встревожены или просто играют. Частенько белки устраивают между собой шуточные сражения. Это очень наблюдательные животные, способные подражать друг другу. Бельчата именно так и учатся – подражая взрослым. Если вы связаны с тотемом 50-го часа, то вам гораздо легче будут даваться знания, полученные не из книг.

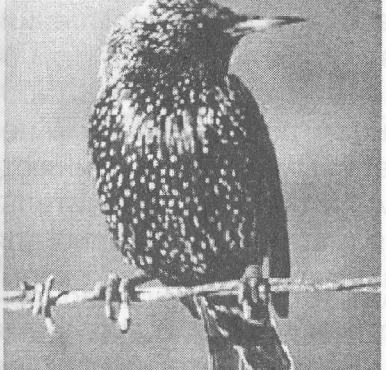
Белка изображена на гербах городов Зеленоград, Якутск, Слободской, Яренск.

Рекомендации часа – принятие быстрых решений, активность, готовность к любым неожиданностям. Не бойтесь новшеств, новых дел. Если вы не спите, то не имеете права проводить этот час в праздности. Один из лучших часов для молитвы и получения откровения, пробуждения мысли. Белка, доходящая до вершин Фравахара, Древа Жизни, получающая оттуда благословение. Спящий человек в это время может увидеть вещий сон, который проявит его генетическую информацию. Ему покажут проблему его предков. Для тех, кто не спит, это один из лучших часов, связанных с мыслью.

Подумайте, как с тотемом 50-го часа связана пушкинская волшебная белка, грызущая золотые орешки. Стремительные передвижения белок вверх и вниз в кроне деревьев повлияли на то, что в скандинавской

мифологии она является посредником враждующих сил – орла, обитающего на вершине мирового дерева Иггдрасиль, и змеи, или дракона, живущего у корней этого дерева и глодающего их. Белка Рататэск разжигает споры, вносит раздор, хаос, передавая их бранные слова друг о друге.

Эта птица также соответствует стихии грозы – народные представления связывали скачущую белку со сверкающей молнией, в этом сходятся и славянские мифы и Эдда. В христианстве белка символизирует алчность и жадность. И еще важное примечание для человека, работающего с тотемом белки – не попадите в «беличье колесо». Человек может и сам не заметить, как вся его активность превратится в пустую суету, бег по кругу.



51-й час – ***Скворец***

Солнце в III доме. Люди издавна симпатизировали этой общительной, живой, бодрой, веселой птице, строили для нее домики. В районы гнездования скворцы прилетают в марте. Первыми появляются самцы, через неделю к ним присоединяются самки. Несмотря на холод, скворец не теряет хорошего расположения духа. Он радостно, оживленно, самозабвенно поет у места гнездования, широко раскрывая клюв, часто взмахивая крыльями и хвостом, сидя где-нибудь

повыше – на колокольне, на вершине дерева, на проводах. Он буквально рассказывает нам о своих встречах на местах зимовки, пролета или гнездования. Песня состоит из подражательных свистящих, скрипучих, булькающих звуков. Часто можно услышать высокий чистый свист, а при тревоге – резкий скрипучий звук. Скворцы — отличные имитаторы. Хорошо подражают они и человеческому голосу. В песне старого самца можно услышать флейтовые посвисты иволги, колена соловьиной песни, дроздовые рулады, ржание жеребенка, лай собаки, разные свисты кулика, кваканье лягушек, скрип отворяемой калитки и другие звуки.

Весна вступает в свои права, у скворцов начинается пора любви. Самец расточает в это время всю свою любезность, чтобы не потерять самку, носится за ней всюду, приглашает в облюбованный скворечник. В конце апреля в гнездо положена первая кладка: от 5 до 7 яиц, которые насиживает только самка в течение 14 дней. Как только птенцы вылупятся из яиц, оба родителя почти все время заняты заботами об их кормлении. Тем не менее, отец семейства обязательно улучит часок, чтобы порадовать нас своими песнями. При заботах родителей, молодым птенцам достаточно 3—4 недель, чтобы стать самостоятельными. Они соединяются тогда с другими выводками и образуют значительные стаи. Вообще, собираться в стаи – характерно для скворцов. Стаями они совершают перелеты, ищут корм.

51-й час – связь с братством людей. В это время надо искать близких по духу. Вообще, это наилучшее время для того, чтобы излить кому-то душу, поплакаться в жилетку. Скворец – символ незыблемых родственных связей. А вообще, в час скворца хорошо задумывать какое-то дело, связанное со строительством, с

крышей. Хварна родичей, братских отношений. Также это неплохое время для начала цикла лечения. Как и в рекомендациях для многих других часов, здесь противопоказано переедание, нельзя предаваться излишествам, злоупотреблять хаомой. Какими могут быть худшие проявления скворца? Образцом неправильного группового поведения является травля, которой эти птицы, собравшись вместе, иногда подвергают других птиц, вплоть до того, что даже насмерть забивают.



52-й час – ***Выдра***

Малая водяная собака, особо почитаемая у зороастрийцев, убийство которой строго каралось. Это хищное млекопитающее семейства куньих, ведущее полуводный образ жизни, активно в сумерки и ночью.

Длина тела – до 1 метра, вес – от 5 до 12 килограммов. Выдра быстро плавает и прекрасно ныряет. Ее хвост, толстый у основания, постепенно сужается к концу. Конечности короткие, стопоходящие, пятипалые. На лапах выдры небольшие, но очень крепкие, когти, которыми она быстро роет землю, и плавательные перепонки между пальцами. Под водой хвост служит ей мощным рулевым веслом, а при передвижении по суше помогает удерживать равновесие. Густая шерсть пре-

красно защищает от холода, а шкурка водонепроницаема.

У выдры отличное зрение и обоняние. Находясь в воде, она плотно закупоривает уши и ноздри специальными перепонками. В воде выдры проводят много времени, причем, не только ловя рыбу – основную свою добычу, но и просто плавая, ныряя, играя. А играют, дурачатся они подолгу и с видимым удовольствием, что делает выдр еще более симпатичными существами. Живые сгустки энергии, красоты и грации, стремительные и ловкие. При этом то и дело слышится их характерный свист.

Выдры, поселяющиеся вдоль морских побережий, купаются и охотятся в морской воде. Но жилища свои устраивают только там, где поблизости есть впадающие в море реки и ручьи. Им необходимо пить пресную воду. Убежищем служат постоянные норы и временные укрытия. У постоянной норы вход открывается под водой. Выдры любят чистую воду. В мутных водоемах обычно не живут. Жилище содержится в чистоте. Питается выдра, преимущественно, рыбой. Существенную прибавку к рациону могут составлять лягушки, мелкие грызуны, водоплавающие птицы и водные беспозвоночные.

Выдры живут поодиночке или семьями. Они придерживаются индивидуальных участков реки протяженностью 2-6 км и не более 100 м вглубь леса. Во время брачного сезона самец и самка игриво гоняются друг за другом, то и дело выскакивая на берег и издавая пронзительный свист. Один раз в два года, весной, через 62 дня после спаривания, на свет появляются 2-3 слепых щенка, покрытых серым мехом, которые 10 не-

дель кормятся молоком. После этого они способны выйти в воду. Хотя детеныши от рождения прекрасно оснащены для плавания, поначалу они не хотят нырять в воду, и матери приходится потрудиться, чтобы заста вить их окунуться. Но стоит им только преодолеть пер воначальный страх, как они становятся первоклассны ми пловцами и могут находиться под водой, не дыша 8-9 минут. Самец не принимает участия в воспитании детей, держится особняком, хотя и относится к близким очень дружелюбно и часто навещает их.

Повадки выдры своеобразны. Все ее действия по ражают высокой осмысленностью. В принципе, выдру можно приручить, но это очень осторожное животное Не так просто ее не только поймать, но и просто уви деть в природе. Живет выдра до 15 лет.

У христиан выдра являлась эмблемой святого Кут берта.

Если вы не спите в 52-й час, то нужно обдумывать массу разных комбинаций, вариантов, неожиданных замыслов, авантюрных шагов, смело, играючи, отказы ваться от прошлого. Выдра всегда связана с новыми направлениями. Надо ломать стереотипы, проявлять предприимчивость и не сидеть на месте. Час хорош для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга. Но только супругу… Китайцы при писывали этим дружелюбным и игривым животным чрезвычайно высокую сексуальную активность, и в сказках они часто превращаются в женщин, которые совращают мужчин.



53-й час – ***Сойка***

Голубая сойка, священная птица, носительница Благой Вести, считалась символом зороастрийской религии. Именно сойки первыми услышали Заратуштру и разнесли весть о нем. Символ первого откровения, чистой информации, вещих снов. В русской традиции эту птицу считали вещуньей. Вот как говорили о ней в связи с «Сойкиным днем», который бывает 11 декабря: «Птица сойка – из рода вороньего. О девяти голубых зеркальцах ее крылья. Просит она заступничества у вороньей стаи, у метели-крутели за рожденного в этот день. И надобно почесть чудесную птицу. Коли она позовет в этот день, к окну прилетит или у крыльца станет кричать – это предвестие, знак следовать за ней. Открывает, мол, птица-сойка грядущее, хлопочет о счастье твоем». Кстати, именинники 11 декабря – все Василии, Григории, Иваны, Степаны и Федоры.

Сойка действительно относится к врановым, но она значительно меньше вороны. По своей красоте не уступает многим экзотическим птицам. Оперение ее пушистое и рыхлое. На голове перья удлинены, и если птица возбуждена, они превращаются в хохол. Крылья, хвост и «усы», идущие от подклювья – черные. Надхвостье и пятно на крыле – белые, на плечах большое голубое, с узкими черными полосками, пятно. Остальное оперение рыжевато-серое. Обитают сойки в лесах раз-

ного типа, но чаще в смешанных и широколиственных. Питаются насекомыми, яйцами и птенцами других птиц, мелкими животными, желудями, орехами, семенами злаков, пищевыми отбросами. Создают запасы желудей и орехов впрок.

В период гнездования сойка очень скрытна, но в остальное время это любопытная, крикливая птица. Сойки собираются стайками и кочуют в поисках корма или ведут оседлый образ жизни. К человеку они привыкают очень быстро. Во многих городах сойки живут в непосредственном соседстве с человеком. Гнездо у соек чашевидное и помещается на боковой ветке дерева. Кладка состоит из 5 - 7 яиц, срок инкубации – 17 дней. Насиживают и выкармливают птенцов оба родителя. У соек обычно одно гнездование в году. Птенцов сойки выкармливают в основном беспозвоночными, а также птенцами разных видов птиц, ящерицами и змеями. Описаны случаи, как сойка ловко расправлялась даже с гадюкой. Сойка относится к самым одаренным пересмешникам, легко воспроизводит все звуки и шумы, какие слышит – мяуканье кошки, призыв сарыча, отдельные слова человеческой речи, имитируя не только сами слова, но и голос хозяина. Не зря в Болгарии считается, что сойка может говорить на 77 языках, поэтому является очень умной и знающей птицей. Часто сойки насвистывают короткие мелодии. Взятая из гнезда птенцом, сойка становится совершенно ручной.

Эта птица изображена на гербе Тугулымского района Свердловской области и французского города Сен-Рамбё-ен-Буге.

Если человек не спит в 53-й час, то это наилучшее время для выбора религии, для подготовки к садхане.

Определять, куда пойти учиться, бросать жребий – считалось в час сойки наилучшим занятием. Детское восприятие мира, готовность к открытиям. Перед такими детьми открывается Царствие Божие. Сойка также дает человеку такие качества, как увлеченность, погруженность, возможность заниматься любимым делом. По крику соек гадали, определяли исход каких-то событий. Новые дела в час сойки не противопоказаны.



54-й час –

Стервятник, черный гриф

Один из самых тяжелых часов в сутках. Иногда грифа называют «черным монахом» (по латинскому названию – Aegypius monachus). Самая крупная птица нашей фауны. Размах его крыльев – почти три метра. Вид у грифа степенный, внушительный. Со сложенными крыльями, образующими широкие плечевые выступы, между которыми торчит маленькая голова с загнутым клювом, они напоминают кавказских горцев в бурках. Несмотря на свою силу, грифы не охотятся активно, как другие хищные птицы, а предпочитают питаться падалью.

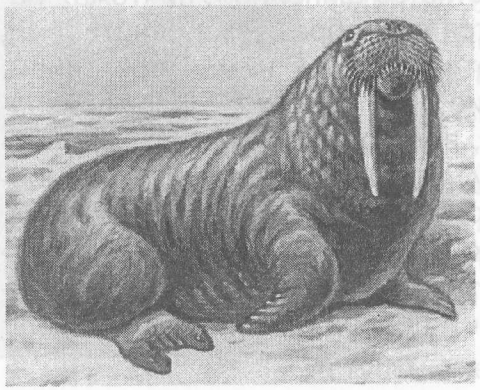
Одиночный гриф – птица осторожная, редко подпускающая человека на расстояние ружейного выстрела. В стаи они собираются лишь в небе, когда заметят добычу, или когда пожирают ее на земле. Во время кормежки птицы становятся менее осторожными. Полет

у них парящий, на большой высоте. Несмотря на это, птица отлично видит все, что делается на земле. Заметив падаль, около которой обыкновенно копошатся вороны, сороки и коршуны, подтягивает крылья и бомбой падает сверху на поживу. За первым грифом следуют другие, увидавшие маневр своего товарища, так что на падали вскоре собираются десятки громадных птиц, которые с шумом и драками приступают к еде. Мощным клювом грифы разрывают трупы животных и извлекают внутренности, не пачкаясь в крови, так как у них голова и шея голые или покрыты коротким пухом. Вообще, скопление этих птиц на добыче – зрелище незабываемое. Голос грифа – свистящее шипение. Уничтожая падаль, эти птицы являются своеобразными санитарами, за что зороастрийцы относились к ним с почтением. Когти у грифа большие, но слабые, мало приспособленные для захвата, ведь обычно он лишь придерживает мертвую добычу. Черный гриф гнездится парами, а не группами или колониями – на скалах, обрывах, деревьях или строениях. Самки и самцы внешне сходны. Кладки из 1-2 яиц. Насиживают оба родителя в течение 55 дней. Гнездовой период продолжается около 3,5 месяцев.

В Древнем Риме грифы были посвящены богу Марсу, и считалось, что они обладают даром предвидения. Их также связывали со старостью и поэтому – с Сатурном. Что есть –сочетание Марса и Сатурна, пусть и символическое? Крест судьбы на асценденте. Тут уж не до веселья, как вы понимаете.

В час грифа нужно думать о вечном, о разных тяжелых вещах, в том числе и о смерти, о подготовке к часу своего ухода, или к отказу от чего-то очень важного. Надо пересмотреть все свои жизненные позиции.

Час тяжелых раздумий, когда не предпринимается ничего важного. Хварна санитара, очистителя. Людям, рожденным в этот час, дается возможность очищать все, с чем они соприкасаются. Нужно быть крайне бдительным, настороженным в это время, не поддаваться на провокации и не предпринимать необдуманных действий. Можно начало лечения приурочить к часу грифа. Как во все серьезные часы, нельзя предаваться излишествам, злоупотреблять хаомой, переедать. В худшем случае, гриф – метафора жадности.



55-й час – ***Морж***

Час мира, когда решаются дела, связанные с торжеством справедливости. Очень благоприятен для несчастных, не имеющих возможности постоять за себя. Кто в этот час причиняет неприятности беззащитным людям, обязательно понесет наказание еще в этой жизни. Кто является символом защиты, заступничества за «малых сих» – бедных, убогих, нищих, обиженных, притесняемых? Морж.

В зале: Может быть, также и тюлень, нерпа?

П.П.Г.: Все-таки морж, он круче. Единственный, кто может противостоять белому медведю в Арктике, это морж. Самый крупный из ластоногих арктического бассейна. Взрослые самцы достигают четырех метров

в длину, трех в обхвате, а весят почти полторы тонны. Из их южных родственников лишь морской слон, весящий три тонны, превосходит габаритами северян. Выглядит морж внушительно. Массивное туловище, покрытое морщинистой кожей. Ушных раковин и хвоста нет. Зубов 18—26 с плоской жевательной поверхностью (для дробления раковин моллюсков). Задние ласты на суше могут подгибаться вперед, как ступни. Уплощенная морда, налитые кровью, близорукие глаза, которыми зверь вращает, не поворачивая головы, во все стороны. Дополняют картину постоянно растущие моржовые бивни, торчащие из верхней челюсти, имеющие длину три четверти метра, при весе три килограмма каждый. Морж использует клыки для многих целей: с их помощью взбирается на прибрежные скалы, на дрейфующие в океане льдины, сражается с соперниками и врагами стада, разбивает молодой лед, пробивает днища каяков, вельботов, вторгшихся в вотчину ластоногих. Но всё же главное его предназначение – перепахивание морского дна при кормежке. Густые, толстые «усы» помогают вылавливать моллюсков среди густых водорослей практически вслепую. Резвясь, или будучи сильно возбуждены, моржи хрипло ревут, мычат, кашляют, издают своеобразное свистящее ржанье, за которое моряки-англосаксы прозвали их «морскими конями». Моржи – отменные пловцы. Они преодолевают огромные расстояния, находясь в ледяной воде до пяти суток подряд, благодаря трем центнерам подкожного жира и паре эластичных горловых мешков, заполненных воздухом и закрывающихся при сокращении мышц пищевода. Такой «поплавок» дает моржу возможность спать, покачиваясь на волнах «в положении стоя» – так, что над водой видны лишь

часть раздувшейся шеи да кончик чувствительного носа. В водной стихии моржам страх неведом, они никого не боятся. Неуемная агрессивность по отношению к потенциальным недругам отнюдь не мешает моржу быть коллективистом и примерным семьянином. Не щадя собственной жизни, спасают самцы раненого собрата. В лучших рыцарских традициях защищают жён и детей. Гаремов у моржей нет. В период спаривания самцы дерутся между собой. Спаривание и роды происходят на льду. Беременность у самки протекает около года. Детеныш питается молоком 1-2 года и становится половозрелым в 6-7 лет. Моржиха являет собой идеальный образ любящей матери. Очевидцы описывают прощание с убитым людьми детенышем: «Осиротевшая мать нежно обнимает, «целует» погибшее дитя и, обхватив передним ластом крошечное тельце, уходит вместе с ним на дно»...

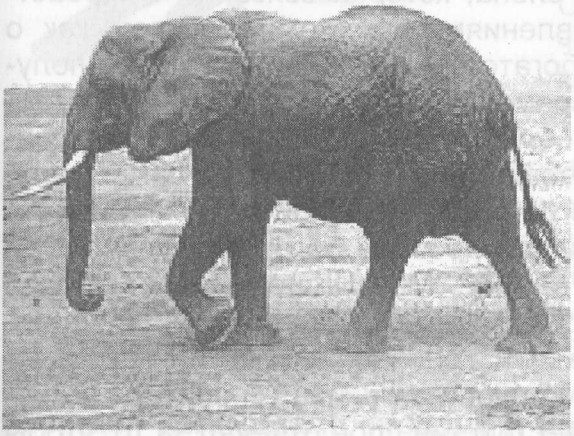
Держатся моржи главным образом у кромки ледяных полей, мигрируя вслед за ними летом к северу, а зимой — на юг. В конце лета могут выходить для отдыха и на сушу. Моржи – стадные животные, обычно держатся группами от 10-15 до нескольких сотен и даже тысяч особей. Наиболее крупные лежбища моржей – на о. Врангеля и на берегах Чукотского полуострова. Как это ни парадоксально, эти животные произошли от наземных хищников. Они проводят на суше или на льдинах значительно больше времени, чем в воде. Здесь размножаются, линяют, принимают солнечные ванны. Эти ластоногие связаны с земной твердью не сезонно, а круглый год.

Как может проявляться антитотем? Моржи переменчивы в настроении. В худшем случае, могут проявлять внезапную неоправданную агрессию. Участники

Северных экспедиций называют моржа «плавучей торпедой». Дело в том, что иногда этим животным может овладеть необузданная злоба, нездоровое любопытство, и тогда морж внезапно атакует легкие лодки рыбаков, настойчиво преследуя барахтающихся в ледяном крошеве незадачливых артельщиков, которые считают, что сам дьявол вселяется в морского исполина. Пользуясь силой (хварной), можно стать не защитником, а разрушителем, несущим смерть.

По времени это уже глубокая ночь. Тем не менее, в час моржа рекомендуется молиться за больных, обиженных, несчастных, за всех, кто находится в угнетенном положении. Каждый, кто совершает противоправные действия по отношению к слабым в 55-й час, должен быть обязательно разоблачен и наказан. Он сам себя сдаст.

56-й час – ***Слон***



Солнце во II доме. Со слоном связана мощнейшая символика, особенно в Индии и Юго-Восточной Азии. В разных традициях он символизирует верховную власть, силу, проницательность, память, долголетие, достоинство, благородство, умеренность, сострадание, вечность, благоразумие, верность, целомудрие. У воинственных рим-

лян слон ассоциировался с победой, в буддизме он посвящен Будде, поскольку Царице Майе явился белый слон и объявил о рождении царственного владыки мира. У буддистов это животное является символом духовного знания, стабильности. В христианстве слон, растаптывающий змею – символ победы Христа над смертью и злом. В греко-римской культуре – атрибут Меркурия, символ интеллекта. В Индии белый слон считается инкарнацией слоноголового Ганеши – бога мудрости, счастья и литературы. Он символизирует укрощение страстей, так как Ганеша держит в руке собственный хобот. Слон – ездовое животное индийских правителей и индуистского бога грозы и дождя Индры. В Таиланде, Камбодже и Бирме белый слон стал символом плодородия и ливней.

Этот список можно продолжать, но, что касается характеристики 56-го часа, нас будет интересовать лишь та ипостась слона, которая связанна с зороастрийскими представлениями об этом животном как о символе счастья, богатства, материального благополучия. В советские времена модно было выставлять где-нибудь на комоде семь слоников. Потом это стало считаться признаком мещанской пошлости. На самом деле эти семь слоников (иногда – три, или даже – тридцать три) как раз и символизировали богатство, удачу, стабильный достаток в доме. Между прочим, авестийский слон описан в текстах как жемчужно-розовый, с перламутровым оттенком. Он, конечно, не имеет никакого отношения к розовому слону англичан («напиться до розовых слонов»). Авестийский слон отвечал за то, чтобы не переводилось у вас имущество, чтобы вам везло. Возможность удержать равновесие, незыблемость богатства, огромная потенциальная сила. Хварна гигант-

ской силы, которая сразу заставляет уважать человека. Просто так к нему не подойдешь, сто раз подумаешь, прежде чем решиться его зацепить. Слоны бывают очень мстительными. Это животное изображено на гербе г. Ковентри (Англия).

56-й час не терпит ничего несерьезного. Очень хорош он для откапывания или закапывания кладов, для размышления о разных материальных делах, об осуществлении серьезных материальных планов.



57-й час –

Черный дрозд

Певчая птица, принадлежащая к семейству дроздовых, отряду воробьиных. Оперение у самца чёрное, блестящее, клюв жёлтый. Самка и молодые птицы – бурые.

В отличие от большинства дроздов, черные дрозды гнездо строят на земле, в кучах хвороста, у корней деревьев, на пнях, на кустах и невысоких деревьях. В кладке 4-7 яиц. Насиживают самка и самец 13—14 суток. Появившихся птенцов выкармливают оба родителя. Птенцы покидают гнездо на 13-15 день после появления на свет. Питаются черные дрозды насекомыми, червями, моллюсками, ягодами и мелкими плодами. С помощью клюва черный дрозд разбрасывает опавшие листья и ищет корм. Движения его при этом очень энергичны и решительны. И эта энергичность делает

жизнь дроздов совершенной: птицы никогда не проводят время впустую. Они ведут достаточно скрытный образ жизни, поэтому не так часто попадаются на глаза. Зато песню самца, очень похожую на песню певчего дрозда, но более короткую, медленную, мелодичную и печальную, нетрудно услышать.

У славян черный дрозд – священная птица, которую грешно употреблять в пищу. В христианстве отношение к черным дроздам двойственное. С одной стороны, они учатся петь у ласточек и, вместе с другими птицами, поют Деве Марии во время Ее успения. С другой стороны, черный дрозд означает тьму, грех, соблазн плоти (сладкое пение и черное оперение). В искушениях Святого Бенедикта дьявол является в виде черного дрозда и пытается отвлечь от молитв.

У французов эта птица приносит счастье. Немцы уверены, что черные дрозды предохраняют дом от молнии, и потому сыплют им зимой корм. Считается, что люди, кормящие этих птиц зимой, будут счастливыми и смогут избежать лихорадки. Русские, собирая рябину, оставляли часть ягод под деревом для корма дроздам осенью и зимой. Черный дрозд – национальная птица Швеции.

57-й час имеет отношение к поискам денег. Антитотем – кукушка. Дрозд считается символом справедливости, воздаяния каждому по его делам – и трудягам, и лентяям. Что ты сделал другим, то к тебе и вернется. Заслужил награду – в твоей жизни может проиграться миф, описанный в сказке братьев Гримм про Короля Дроздоборода. В час дрозда планировались очень важные дела, связанные с работой, потому что эта птица – символ профессии, строгости, отсутствия лени.



58-й час – ***Барсук***

Это довольно крупное хищное млекопитающее семейства куньих. Длина тела – до 90 см, хвоста – до 24 см; масса – до 30 кг. Тело у него плотное, мускулистое, приземистое, клиновидное, шеи почти нет, остроносая голова как бы сама собой переходит в туловище. По бокам головы тёмные полосы, тянущиеся от носа к ушам. Ноги короткие, массивные, стопоходящие, с длинными когтями, приспособленными для рытья. Барсук в совершенстве приспособлен к рытью нор и к жизни в подземельях. Семейные норы у барсуков – животных чистоплотных и трудолюбивых – благоустроенны и чисты, как ни у кого из зверей. В них уютные гнездовые камеры-спальни, расположенные иногда в два-три этажа, на глубине от одного до трех метров, утепленные толстым слоем сухой подстилки, несколько длинных входов-выходов в виде извилистых основных и запасных галерей, тупики для кладовых. Барсук постоянно расширяет, благоустраивает, ремонтирует свою квартиру, просушивает «постель». Особенно старательно он трудится осенью, перед тем как залечь в долгий зимний сон, и весной, когда оттаивающая земля то и дело обваливается, а в норах все отсырело.

Барсуки – моногамные животные. Их пары образуются с осени, а спариваются круглогодично. Рожда-

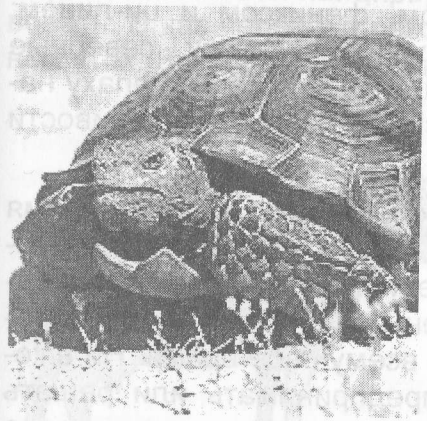
ются барсучата беспомощными, покрытыми редкой белой шерсткой. Прозревают лишь через месяц. Мамаша очень заботлива, кормит малышей вдоволь: сначала молоком, потом приносит пищу в нору, а позже учит самих искать ее, добывать. Взрослые барсуки-самцы производят впечатление солидных хозяев, тем не менее, заботами о своем потомстве себя не утруждают. Летом они предпочитают одиночество, им дороже всего на свете порядок, покой и тишина. Сами никого не беспокоят и не любят, чтобы их тревожили.

Вообще, барсук очень похож на медведя. Он такой же толстый, неуклюжий увалень. И следы оставляет медвежьего рисунка, только поменьше, и ходит вперевалочку, косолапя, и ест почти все съедобное. На зиму оба запасают много жира и засыпают на несколько месяцев. Набор кормов барсука очень разнообразен. Кажется, он ест все, что едят другие животные. Но у него есть и лакомые блюда: черви, лягушки, ягоды. В поисках пищи руководствуется тонким обонянием, потому что слух у него неважный, а зрение и вовсе плохое, он видит лишь у себя под носом.

Надо сказать, что отношение к этому животному в разных традициях подозрительное. Японцы и китайцы не отказывают ему в наличии сверхъестественной силы, но из-за обособленной жизни под землей считается, что барсук может проявлять хитрость, злобность и коварство. Почти везде его называют жадным, алчным. Во многих сказках он присутствует как эгоист, заботящийся лишь о собственном брюхе. Зороастрийцы же связывают барсука со II домом гороскопа – имущество, накопление, еда.

Барсук присутствует на гербе города Шенкурска Архангельской области.

Сны в час Барсука предупреждают об угрозе. Хварна, которую может получить человек – хварна Штирлица – умение распознавать тайны, раскрывать все козни и интриги. Но при этом нужно быть крайне настороженным, бдительным, не идти на необоснованный риск. Барсук так и поступает – прежде чем выйти из норы, долго прислушивается и принюхивается, наверх выходит, лишь убедившись в полной безопасности. Как у любого нормального разведчика, у него есть запасные варианты – кроме семейной, у каждого барсука на охотничьем участке есть несколько временных нор, более просто устроенных. В час барсука рекомендуется избегать любовных утех. Время воздержания.



59-й час – ***Черепаха***

Существует 12 семейств черепах. Характерная особенность строения этих животных – костно-роговой панцирь, состоящий из двух щитов, срастающихся с позвонками и ребрами (карапакс и пластрон). Хорошо развиты зрение и обоняние, слух слабый. Челюсти зубов не имеют, покрыты роговыми пластинками. Особое строение разных по форме шейных позвонков обеспечивает большую подвижность шеи. Именно благодаря этому черепаха, перевернутая на спину, все-таки может самостоя-

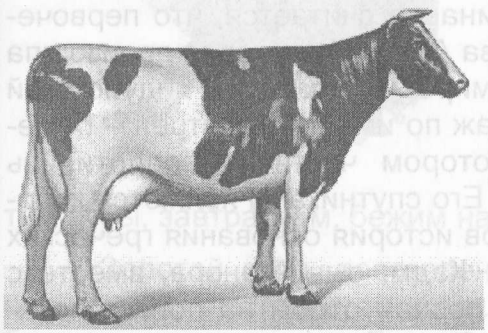
тельно встать на четыре лапы. В холода и засуху черепахи могут впадать в зимнюю и летнюю спячку. Большинство черепах ведет полуводный образ жизни и населяет реки, озёра, болота, опреснённые заливы. Без пищи они могут обходиться несколько месяцев. Обмен веществ в организме протекает очень медленно. Спариваются обычно на суше, где и откладывают яйца, как правило, закопав их в песок. Детей черепахи не воспитывают. Вылупившиеся черепашки самостоятельно находят путь к воде.

С черепахой связано множество мифов и легенд. Во многих традициях ее считают одной из главных фигур мироздания, подпирающей весь мир. С ней связывают начало творения. Китайцы приписывают черепахе предсказательные способности. У индейцев Америки Космическое Древо растет из спины черепахи. У китайцев черепаха – одно из четырех духовно одаренных существ, наряду с драконом, фениксом и ци-линем; символизирует водную стихию, инь, зиму, северные районы, черный цвет изначального хаоса. Черепаху называют Черным Воином – символ силы, выносливости и долгожительства.

59-й час – время вещих снов. Если вы в это время просыпаетесь, делайте все медленно, никуда не торопясь, с большими размышлениями. Час черепахи предполагает взвешенные и очень мудрые решения. Черепаха знает самое главное – всему свое время. Ни в коем случае нельзя что-то предпринимать или решать поспешно. Поспешив, вы лишь нарушите равновесие сил в своей жизни. «Торопись медленно, тогда придешь к финишу первым», – таков девиз черепахи, такова ее хварна. Кстати, именно такой девиз («Спеши медленно») был у Козимо Медичи, а эмблемой его бы-

ла черепаха. Здесь уместно вспомнить классические истории о том, как герой (символ быстроты, скорости) берется обогнать черепаху (символ медлительности) и проигрывает соревнование, переоценив себя – дает слишком большую фору (Ахилл), или устраивается вздремнуть, будучи уверенным, что успеет и поспать, и обогнать слишком медленного соперника (заяц). Также это абсолютная защищенность, умение делать правильные ставки. Не бойтесь принимать вызов слишком уверенного в себе противника. Если будете соответствовать тотему, обязательно к финишу придете первым. Черепаха связана со жребием, с будущим, по ее панцирю гадали. В алхимии черепаха символизирует материю в начале процесса преобразования.

Это также магический час, излюбленный чернушниками, поэтому нужно иметь магическую защиту. Спрячьтесь в свой панцирь, пока не придет срок действовать. В час черепахи рекомендуется избегать любовных утех. Время воздержания.



60-й час – ***Корова***

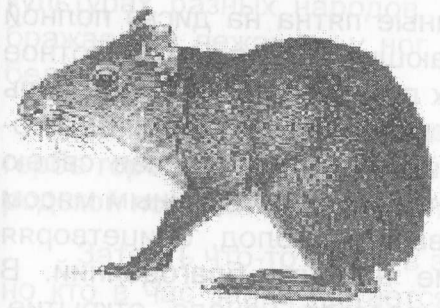
Символ плодородия, изобилия, благоденствия у многих народов. Корова дает молоко, поэтому ее отождествляют с материнством, питанием. Как правило, это животное ассоциируется с Луной. Лунные богини часто изображались с коровьими рогами. Коров обоже-

ствляли и древние персы, и жители Крита, и племена африканских негров, и древние греки. В священной книге древних персов Зенд-Авеста записано: «В коровах наша сила, в коровах наша потребность, в коровах наша пища, в коровах наша одежда, в коровах наша победа». Но коровий культ существовал не только у древних народов. По сей день он сохраняется, например, в Индии, где существует обычай посвящать этих животных богам и отпускать на волю. «Вольноотпущенники» бродят по улицам, не соблюдая правил уличного движения, кормятся, чем бог пошлет, и отдыхают на тротуарах. В Индии самое большое поголовье коров в мире. Однако в стране действует закон, запрещающий убивать этих животных, поэтому коровы в основном умирают здесь от старости.

Интересный образ Небесной коровы Земун у славян. Из ее вымени течет «небесное молоко» – Млечный Путь. Земун – дочь Сварога, мать Велеса. Она питает своим молоком молочные реки Небесного рая Ирия. Боги насыщаются из той реки. В древнеегипетской мифологии богиня неба, мать Солнца звалась Ихет и изображалась в виде коровы. Также это животное посвящалось Изиде. У скандинавов считается, что первочеловека выкормила корова Аудумла, которая произошла из инея, наполнявшего мировую бездну. В индуистской мифологии есть персонаж по имени Даттатрея – божественный мудрец, в котором частично воплотились Вишну, Шива и Брахма. Его спутниками являются корова и четыре пса. У греков история основания греческих Фив связана с коровой. Кадм, сын Агенора, вместе с другими братьями был послан отцом на поиски похищенной Зевсом Европы. После долгих неудачных поисков он обратился к Дельфийскому оракулу и получил

указание прекратить странствия, а следовать за коровой, которую встретит при выходе из святилища. Где она ляжет, там Кадм должен основать город. Еще можно вспомнить, что нимфа Ио была превращена ревнивой Герой в корову. У кельтов тоже есть история, связанная с похищением Балором волшебной коровы, принадлежащей Киану. Что касается геральдики, корова изображена на гербе Костромской области.

60-й час связан с неторопливым и серьезным подходом к неотложным делам, с потенциальной силой, энергией, но и со строптивостью, упрямством, раздражительностью. Ни в коем случае нельзя в это время поддаваться никаким «наездам», провокациям. Достаточно хороший час для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга.



61-й час –

Золотой Заяц (агути)

Предрассветный час. В это время нужно уже быстро действовать. Заяц – стремительное животное, поэтому быстро умываемся, чистим зубы, завтракаем, бежим на работу…

Золотой заяц, поставленный в Авесте главным над всеми быстробегающими. Житейская мудрость, быстрота, проворство. Ближе всего по описанию подходит короткоухий заяц агути, которого так и называют

– «золотой заяц», потому что у него шкурка с золотистым блеском.

Длинные задние ноги агути имеют только три пальца. Хвост почти незаметен. Агути обитает в лесах, растущих в долинах рек, а также в сухой местности в глубине материка. Питается листьями, упавшими плодами и орехами. Найдя плод, животное подносит его ко рту передними лапами. Агути способен влезть на склонившееся дерево за плодами. Умеет плавать, но не ныряет, превосходно прыгает (прыжки с места до 6 м). Скрывается в дуплах стволов и пней, в ямах под корнями или в норах других животных. Живёт парами или небольшими стаями. Самка после сорокадневной беременности приносит двух вполне развитых и зрячих детенышей. Все, кто наблюдал за этими животными, отмечают их быстро возбудимую нервную систему.

Китайцы, ацтеки, кельты считают зайца лунным животным, потому что темные пятна на диске полной Луны напоминают им прыгающих зайцев. Это животное является атрибутом многих лунных богов. Особая роль отводится зайцу в буддийской легенде, согласно которой один сострадательный заяц, пожертвовав своею жизнью, прыгнул в огонь, чтобы его изжаренным мясом напитался Будда, испытывающий голод, олицетворяя тем самым самоотречение на пути благодеяний. В Египте заяц олицетворяет рассвет, начало, открытие, подъем и периодичность. Он является эмблемой Тота и ассоциируется с Луной. По некоторым славянским поверьям, заяц отгоняет нечистую силу (его зовут чертогон), и является обликом души человека. У католиков заяц – символ воскрешения. «Злых зайцев нет, как нет и маленьких волков», – говорят французы. Великий Заяц у американских индейцев алгонкинов считается де-

миургом, он уничтожил всех злых духов. Согласно Плинию, заяц был любимым животным Афродиты. С зайцами ассоциировалась лунная богиня древних греков Геката. В IV в. н.э. римляне изображали это животное на своих знаменах, из чего можно заключить, что в те времена заяц был вполне почетной фигурой. В эпоху готики заяц становится аллегорией скорости и усердной службы. На многих гробницах он изображен именно в таком контексте. Часто заяц – символ беззащитности. Для обеспечения его безопасности природа снабдила животное бдительностью, осторожностью, острым слухом, а самое главное – быстротой ног. В европейской традиции, несмотря на то, что заячья лапка или голова служат талисманом против ведьм, сам заяц часто выступает слугой или союзником ведьмы. Исключительная плодовитость зайца и готовность к спариванию возвели его в символ похотливости (плодовитости) в культурах разных народов. Белый заяц (кролик), изображаемый лежащим у ног Девы Марии, означает победу над вожделением.

Заяц – в гербе города Коврова, а черный заяц – в гербе города под названием Копыс (ныне – Копысь, городской поселок в Витебской области)

Затеять что-то новое в это время не возбраняется, но кто в час зайца пытается решать какие-то важные дела, должен помнить: все может проиграться с точностью до наоборот, оказаться поставленным с ног на голову, а потом придется выпутываться из затруднительных ситуаций. Лучше всего в это время решать дела двойственные, запутанные, в которых велик шанс проиграть. Хварна золотого зайца – видеть вещи с двух сторон, умение распутать самую безнадежную ситуа-

цию. Неплох час и для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга.



62-й час – ***Волк***

Волк – одно из самых мифологизированных животных, с которым связана масса заблуждений, и о котором можно написать не одну книжку. Несмотря на сказки, легенды, басни разных народов, в которых волк выступает в роли опасного существа, примитивного злодея, реально здоровый зверь, как правило, не нападает на человека. Волки могут быть безжалостными (по человеческому разумению), но «подлыми трусами», «волками позорными» – никогда. Бесстрашие волков – отнюдь не безрассудная самоотверженность собаки. Волк – трезвый, расчетливый рационалист. Это очень умное животное с высокоразвитой психикой. Крепко сбитое тело с широкой грудью опирается на высокие мускулистые ноги с плотно сжатыми пальцами. Лобастая и, вместе с тем, изящная голова. Недлинный хвост свисает почти прямо. На бегу волк несет голову слегка опущенной и поэтому производит впечатление сгорбившегося, сутулого зверя. Стоящего с поднятой головой, прислушивающегося волка еще можно принять издали за собаку, когда же он бежит трусцой, не узнать его невозможно. Волк – вовсе не крупное животное, как многие думают.

В среднем вес матерого зверя редко достигает 50 кг. Волк отлично вооружен. Большие клыки и мощные челюсти позволяют ему умерщвлять даже таких крупных животных, как взрослый лось или лошадь. Сильные ноги переносят волка за день на многие десятки километров («волка ноги кормят»). Возможности этого охотника очень велики. Он может по нескольку дней оставаться без пищи, не теряя способности неутомимо покрывать большие расстояния. Основу пищи волка составляют крупные и среднего размера млекопитающие, мелкие птицы, мыши. Тем не менее, они охотно едят ягоды, по вкусу зверю и спелый арбуз. Волк является естественным и необходимым членом биоценоза. В природе он берет почти исключительно больных или увечных животных, выполняя функцию санитара и очищая популяцию.

Жизнь в стае и вой – самые характерные его особенности. Вообще, волки имеют многознаковый язык. Они могут сообщать о своих намерениях голосом, мимикой (до двенадцати мимических выражений), вздыбленной шерстью на хребте и крестце. Палитра звуков не ограничивается воем. Чаще животные издают рычание, глухой лай, визг, скуление. Фыркающим звуком волчица предупреждает волчат о близости человека. Тем не менее, конечно, вой является самым выразительным звуковым сигналом, широко известным и одновременно самым загадочным. Считается, что вой выражает призыв к консолидации. Волки чтут и оберегают свои семейные связи, живут в согласии с четкими правилами. Волчье общество основано на иерархической структуре, в рамках которой у каждого волка в стае есть свои функции. Поведенческие механизмы, основанные на взаимной терпимости и стремлении к

объединению, преобладают в повседневной жизни стаи. Обычно она состоит из родителей, прибылых (выводка этого года) и переярков (зверей, не достигших половой зрелости). Могут в нее входить и несколько взрослых животных. Численность стаи варьируется в широких пределах. Ее средний размер 5-11 зверей, но встречаются и очень крупные стаи – от 15 до 22 особей. Стая распадается поздней весной, когда взрослые самец и самка отделяются от нее, чтобы вывести и вырастить потомство (обычно в семье волков 5-6 щенков). Семью создает волчица. Отвергнув ухажеров галантных, но никчемных, она выбирает сильного самца, способного обеспечить ее будущее потомство обильным кормом. Но остальные члены стаи весной и летом не покидают семейную территорию, остаются, не образуя больших скоплений. Основное преимущество стайного образа жизни волков зоологи связывают с охотой на крупных копытных. Волки очень сильны, но разногласия между ними редко завершаются серьезными боями.

Положительных качеств у волков так много, что культ этого животного распространен у многих народов. Это воплощенный дух вольной дикой природы, атрибут Аполлона и Марса, а также Святого Франциска Ассизского. Волчица вскормила Ромула и Рема (основателей Рима). Существует и древнеиранская легенда о волчице, вскормившей Кира, основателя Персидской империи, хотя, согласно Геродоту, это была собака. Можно вспомнить «Легенду о железном волке», связанную с основанием Вильнюса Гедиминасом. Маугли вырос в волчьей стае, возглавляемой мудрым Акелой. Волчий вой спас от потопа жителей древнегреческого Парнаса. Белорусы и поляки приглашают волка к рождественскому ужину, выносят ему еду на перекресток, чтобы он

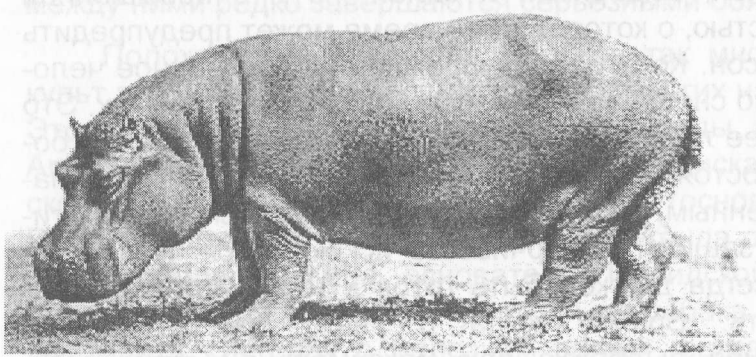
не трогал скотину. Волки, по указанию бога, истребляют не только чертей, но и вампиров, мертвецов, пьющих кровь и душащих людей и скотину. Ими командует Святой Георгий (Юрий, Егорий, Михаил, Николай). Считалось, что волк уносит ту скотину, которую ему предназначает бог. Почти у всех индоевропейских народов есть сказки о сером волке, который несет царевича в дальние страны и помогает ему добыть жар-птицу, златогривого коня, красавицу-невесту. По легендам, волки всегда защищают святых мучеников.

В геральдике волк – символ бдительности и осмотрительности. Он изображен на гербе Чеченской Республики (Ичкерия), городов: Волковыск (Гродненская обл.), Волчанск (Харьковская обл.), Тирана (Албания), а также городского поселка Летичев (Хмельницкая область).

Один из самых силовых часов суток, связанный с интуицией, выдержкой и силой, но и с повышенной опасностью, о которой в это время может предупредить вещий сон. Кстати, предупреждение, полученное человеком во сне в час волка, одно из самых страшных. Это наиболее любимый черными магами час. Нужно не бояться постоять за себя, быть при этом бдительным, настороженным, не лезть на рожон, не забывать о магической защите. Доверчивость исключается. Напротив, волк всегда должен быть готов к тому, что его могут обмануть. Время, когда от него требуется максимальная выдержка при максимальной активности. Здесь уже надо не обдумывать, а действовать. Если вопрос стоит о жизни и смерти, волк дерется как заправский фехтовальщик – молниеносный бросок и такой же стремительный отскок в сторону. В худшем случае, волк символизирует злобу, свирепость, алчность,

лицемерие, коварство, вероломство. В христианстве «волк в овечьей шкуре» – символ лжепророков-соблазнителей, цель которых – погубить простодушных. Ведьмы часто изображались скачущими на волках или превращающимися в волков. Оборотничество основывается на представлении о связи волка и черта. Скандинавская мифология рассказывает о волке Фенрире, сыне Локи, разрывавшем железные цепи и оковы и, в конце концов, запертом в недрах Земли. Считается, что во время сумерек богов (конец света) это чудовище вырвется из плена и пожрет Солнце. Волк связан с Рамманом, хварна которого – огромное богатство. Это повелитель бурь и стихий. Достаточно неплохой час для любви. Нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга.

63-й час – Гиппопотам



Водяная лошадь, крупное травоядное животное (чаще называемое бегемотом), которое относится к семейству парнокопытных млекопитающих – очиститель водной стихии, символ целительства. Большая пасть бегемота тянется от уха до уха. Крупные (до 64 см) зубы растут в течение всей жизни. Ни у кого из травоядных животных нет таких огромных зубов. Желудок бегемота четырнадцатикамерный. Ноздри, маленькие глаза и ушки, сидящие на выступающих глазницах, расположены таким образом, что бегемот может дышать, смотреть и слышать, оставаясь под водой. Кожа лишена волосяного покрова (на морде и хвосте жесткие волосы). Железы, расположенные в коже зверя, выделяют красный, как кровь, пот, предохраняющий кожу от набухания в воде и высыхания. Непропорционально маленькие конечности гиппопотама с четырьмя пальцами с трудом выдерживают вес тела, из-за чего большую часть времени он проводит в воде, лишь изредка выбираясь на отмели и берега.

Живут гиппопотамы небольшими стадами, обычно состоящими из старого самца, 10-20 самок и детенышей. Между бегемотами часто происходят драки за обладание гаремами. Такие бои длятся до двух часов и иногда заканчиваются гибелью одного из соперников. Размножаются животные два раза в год. Беременность длится 240 суток. Самка приносит по одному детенышу, который рождается в воде и весит 45-50 кг при длине тела 120 см. Молодые животные часто становятся жертвами хищников. Бегемоты обитают в реках и озерах, предпочитая неглубокие водоемы с отлогими берегами и околоводной растительностью. Они ведут довольно скрытный образ жизни. Светлое время суток проводят в воде. На поверхность выглядывают лишь их миниатюрные уши, надбровные дуги и ноздри. Днем бегемоты спят на отмелях и косах, а после захода солнца отправляются на кормежку. Возвращаются в водоем перед самым рассветом. Бегемоты прекрасно

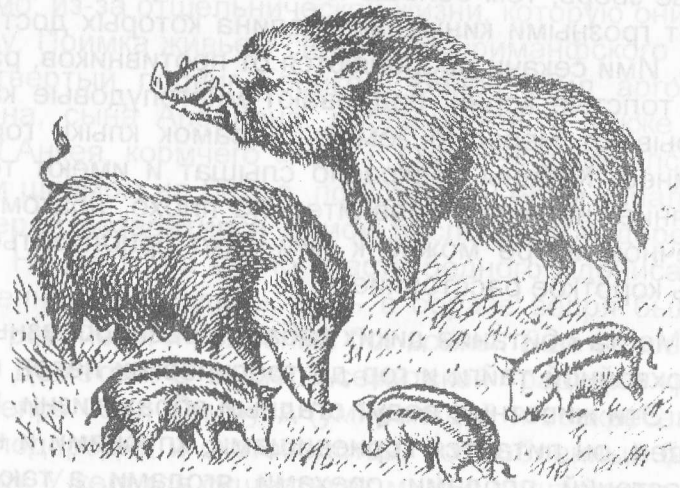
плавают, могут нырять, ходить и даже бегать по дну. Под водой их ноздри перекрываются особыми сфинктерами, что позволяет животному находиться под водой до 5 минут. Рассерженный бегемот движется с большой скоростью (до 40 км/час), поэтому лучше не оказываться в это время у него на пути. Если гиппопотам всхрапывает или рычит, значит, он голоден. Питаются эти животные преимущественно водной растительностью, но, при случае, не отказывается и от насекомых, рептилий и других животных. Главные враги бегемота – большой крокодил в воде, лев на суше.

В христианстве бегемот нередко появляется на изображениях акта творения Богом животного мира. В Библии это символ инстинктивной мощи, а у древних египтян бегемот олицетворяет зло, ужас. В борьбе с Гором Сет принимал облик бегемота. Часто бегемот является символом непобедимости, флегматичности, стабильности, долголетия, женской плодовитости. В японской культуре животное связывают с богатством, благополучием и считают источником положительных эмоций. Бегемот на эмблеме Калининградского зоопарка. Роскошный «Линкольн» Рузвельта, названный журналистами «Солнечным бегемотом» (за открытый верх и «изящные» формы), стал символом антигитлеровской коалиции. Гиппопотам не является геральдическим животным.

У зороастрийцев гиппопотам считался символом архива информации Вселенной. Он хранит в себе знания всех предшествующих поколений Фравашей. К человеку, соответствующему этому тотему, стекается компромат на всех и обо всем. Ничего от него не скроешь. Но, чем больше он молчит об этой информации, тем сильнее и мудрее становится. Сила такого человека – в молчании. Знай, но молчи. За это его уважают и побаиваются.

Для любви час вполне подходящий. Также это хорошее время для закладки цикла лечения, приема лекарств, если они прописаны, для того, чтобы переломить ход течения болезни. Противопоказано переедание, нельзя предаваться излишествам, злоупотреблять хаомой. Тяжелых больных в этот час нельзя оставлять без внимания, потому что, лишенные помощи, они часто умирают в это предрассветное время. Для организма это критический, кризисный период – как раз то самое время, о котором говорят: «Тьма сгущается перед рассветом». Антитотем гиппопотама – клоп-кровосос.

64-й час – **Кабан**



Предрассветный, заключительный час, открывающий двери рассвету. Дикий кабан коренаст и массивен, осо-

бенно спереди. Голова огромная, прямоносая, клиновидная, шея настолько мощная, что сливается с головой, грудью и холкой. Уши длинные и широкие, глаза маленькие, рыло с пятачком. Тело покрыто упругой щетиной, зимой более длинной и густой, с подпушью. На спине щетина образует гребень, который топорщится при возбуждении животного. Окраска взрослого кабана – от светло-бурой до почти черной, поросята – полосатые.

Вепрь невероятно силен и жизнестоек. Грудь у него богатырская, а живот подтянут, как у хорошего спортсмена. Длина – до 1,5 м, Максимальный вес (до 300 кг) кабаны набирают в период физического расцвета (в 5-6 лет). У самцов старше трех лет изо рта торчат две пары клыков – сверху и снизу. Особенно внушительны нижние клыки: большие, крепкие, острые. Чем старше зверь, тем больше клыки. У старых вепрей они торчат грозными кинжалами, длина которых достигает 24 см. Ими секачи обороняются от противников, разрывают толстые корни, поддевают многопудовые камни, вспарывают мерзлую землю. У самок клыки гораздо скромнее. Кабаны прекрасно слышат и имеют тонкое обоняние, но видят сравнительно плохо, поэтому при встречном ветре можно к ним тихо приблизиться на очень короткое расстояние.

Места обитания диких кабанов разнообразны – от темнохвойной тайги и гор до тропических лесов и пустынь. Эти животные ведут стадный образ жизни. Кабан всеяден, он питается корневищами, клубнями и корнями растений, плодами, орехами, ягодами, а также зелеными частями растений, насекомыми и мелкими животными – моллюсками, рыбой, грызунами, насекомоядными, птицами. В среднем до двух третей корма кабан добывает из почвы с помощью рытья. В пределах обитания находятся лежка и купальня (углубления или ямы, наполненные водой или грязью). Особенно интенсивно зверь купается в жару. Основной естественный враг кабана – волк. Медведь его тоже донимает. Спаривание у вепрей происходит 1-2 раза в год. Вступая в жестокие драки, самцы очень громко визжат, хрюкают и даже рычат. Они изгоняют из стад кабанчиков-подсвинков и, преследуя самок, гоняют их по кругу. Продолжительность беременности самок 124-140 суток. В среднем рождается 4-6 поросят, иногда до 12. Мать кормит их молоком около трех месяцев.

Дикий кабан связан с солярным принципом. Он символизирует бесстрашие, решительность. В зороастризме крылатый вепрь почитается как воплощение Вертрагны, Изеда победы. это животное фигурирует и в других традициях. Друиды называли себя вепрями, видимо, из-за отшельнической жизни, которую они вели в лесу. Поимка живьем свирепого Эриманфского вепря – четвертый подвиг Геракла. Вепрь убил аргонавта Идмона, сына Аполлона, прорицателя, а также аргонавта Анкея, кормчего «Арго». Одиссей отделался глубоким шрамом на бедре, по которому его и узнали, когда герой возвратился домой после долгой дороги из Трои. Но ничто не могло спасти бедного Адониса, возлюбленного Афродиты, ведь в образе вепря был сам Арес, ревнивый и свирепый бог войны. Еще вепрь – атрибут Деметры. В шумеро-семитской традиции крылатый вепрь убил Таммуза (умирающий и воскресающий бог плодородия и скотоводства, возлюбленный богини Иштар). У кельтов существует миф о валлийском царе, превращенном богами за грехи в вепря. Кабан в этой культуре – священное животное, обладающее сверхъ-

естественными (пророческими и магическими) способностями. Он помогает на войне, защищает воина.

Кабан изображен на гербе города Рыльска Курской области.

Утренняя заря вкатывается на священном кабане, который побеждает и топчет весь негатив ночи. Вепрь – воин-победитель, поэтому здесь нельзя уклоняться от активности. В худшем случае, вместо символа храбрости, упорства, завоеваний, воинских доблестей, вепрь может стать символом похоти и обжорства. В христианстве, например, кабан символизирует жестокость, свирепый гнев, зло, плотские грехи, необузданную дикость и властность бесовских сил, например, жестоких тиранов. В Египте он тоже символизировал зло, был атрибутом Сета, проглатывающего глаз Бога Дня. Вообще, это час борьбы с темной силой.

Наступает рассвет и вепрь передает полномочия ушастому ежику.

Итак, мы разобрали все 64 тотема.

Теперь я скажу, какие часы для каких дел лучше использовать. Эта информация уже была, когда речь шла о конкретном часе, а теперь мы ее подытожим.

РАБОТА С ТОТЕМАМИ ЧАСА РОЖДЕНИЯ

1. ***Для начала новых дел*** лучше всего подходят часы:

- 3-й (альбатрос), когда бросают жребий, отправляются в морскую даль, в неизвестность, положившись на Волю Божью, когда можно делать большие ставки.

- 8-й (ласка), когда противопоказаны любые проволочки, нужно принимать решение и начинать новое дело.

- 11-й (гепард), когда действовать надо стремительно и решительно. Никакие колебания недопустимы.

- 21-й час (птица Сенмурв).

- 28-й час (соболь). Никогда в это время нельзя сидеть сиднем на месте. Соболь никогда не бывает в застое, всегда у него новшества, вечные поиски откровения.

- 36-й час (черно-бурая лисица), обязательно связанная с обновлением, с новыми делами.

- 40-й час (мангуст), который тоже не терпит застоя.

А дальше уже идет программа «для тех, кто не спит»: 49-й час (петух), 50-й час (белка), 52-й час (выдра), 53-й час (сойка), 61-й час (заяц).

2. Часы повышенной бдительности и осторожности, когда нельзя лезть на рожон, нужно сдерживаться, не поддаваться на провокации, действовать неторопливо, предварительно хорошо все обдумав, прислушавшись к собственной интуиции, к советам мудрых людей:

- 1-й час (ушастый еж).
- 5-й час (пустынная лисичка фенек).
- 10-й час (королевский удод).
- 18-й час (пастушья собака), когда нельзя начинать никаких новых дел.
- 22-й час (паук).
- 25-й час (королевский питон).
- 31-й час (зимородок).
- 33-й час, сразу после заката (сторожевая собака).
- 45-й час (ушастая сова, филин).
- 46-й час (краб).
- 54-й час (черный гриф).
- 58-й час (барсук).
- 62-й час (волк)

3. Часы, в которые вас могут обмануть:

- 5-й час (пустынная лисичка фенек).
- 10-й час (королевский удод).
- 33-й час (сторожевая собака).
- 62-й час (волк).

Доверчивость в эти часы может привести к плачевным последствиям.

4. Магические часы, используемые черными магами, требующие защиты (молитва, свечи, обереги):

- 1-й час (ушастый еж). Надевайте колючки, чтобы никто не мог к вам подступиться.
- 6-й час (аист). Защищайтесь с помощью крепкого клюва.
- 16-й час (лев).
- 22-й (паук). В это время чернушники очень любят плести свою паутину, насылать болезни.
- 32-й час (ворон). У этого тоже клюв будь здоров.
- 34-й час (ласточка).
- 35-й час (уж).
- 44-й час (зеркальный карп).
- 46-й час (краб). Будьте в панцире, иначе останетесь без защиты. В это время очень легко расслабить человека, а потом использовать его в своих целях.

■ 49-й час (петух). Излюбленный час всякой нечисти, мерзости, всех нелюдей, которые появляются сразу после того, как часы пробили полночь. Здесь нужно ничего и никого не бояться. Помните про судьбу Хомы Брута. Если вы спите в час петуха, то надо перед сном осенить себя магическим квадратом.

■ 59-й час (черепаха). Надевайте панцирь.

■ 62-й час (волк). Тоже излюбленный час всяких колдунов, черных магов, требующий магической защиты.

5. Наилучшие часы для подписания договоров, заключения соглашений, для сотрудничества, разных коллективных мероприятий:

■ 2-й час (бурундук).

■ 9-й час (баран).

■ 14-й час (орел) – время для больших коллективных дел.

■ 17-й час (верблюд).

■ 20-й час (конь).

■ 24-й час (сокол).

■ 26-й час (дятел).

■ 42-й час (лось).

■ 43-й час (пингвин).

Как видите, ночных часов здесь нет.

В зале: А час кабана?

П.П.Г.: Только для войны, для борьбы.

6. Лучшие часы для любви, радости:

■ 4-й час (дельфин) – очень хорош для любовных игр, один из лучших часов для зачатия.

■ 6-й час (аист) – хорош для планирования детей. Если хотите притянуть к себе хорошего ребенка, используйте час аиста. Видите, получается, что лучшие дети притягиваются к родителям, когда они вступают в контакт не ночью, а утром.

В зале: А если ребенок родился в этот час, это имеет значение? Может быть, он тоже лучший?

П.П.Г.: Нет, все-таки 6-й час больше для зачатия годится. Но, вообще-то, если у вас родился ребенок в час аиста, то он считается подарком. В худшем случае, это может быть тот еще подарочек.

■ 23-й час (белый медведь). Солнце в это время в VIII доме. В наших широтах это 3-4 часа дня. Обеденный перерыв на работе… Сделал дело – опять на работу…

■ 27-й час (фазан) – тоже замечательный час для любви.

■ 29-й (соловей).

■ 30-й час (белая коза).

Видите, как здорово – начали в 27-й час, потом часок передохнули, и с новыми силами два часа подряд…

- 38-й час (павлин).
- 39-й час (лань).
- 41-й час (белый кот). Опять много времени, с небольшим перерывчиком…
- 47-й час (утка мандаринка).
- 48-й час (бобер). Еще два часа подряд, перед полуночью.
- 52-й час (выдра). Она у нас очень сексуальная.
- 55-й час (морж).
- 60-й час (корова).
- 61-й час (заяц).
- 62-й час (волк).
- 63-й час (бегемот). Пожалуйста, перед рассветом – четыре часа подряд.

В эти часы нельзя отказывать супругу в исполнении супружеского долга.

7. Часы воздержания, когда нужно избегать супружеских объятий:

- 7-й час (грач).
- 10-й час (удод).
- 15-й час (единорог). Это мифологическое существо любит невинных девушек и терпеть не может развратников.

- 18-й час (пастушья собака).
- 24-й час (сокол).
- 37-й час (пчела). Здесь категорический запрет. Кстати, в это время запрещено заниматься любыми праздными делами.
- 44-й час (зеркальный карп).
- 49-й час (петух).
- 58-й час (барсук).
- 59-й час (черепаха).

8. Медицинские часы:

- 1-й час (ушастый еж). Особенно хорошо – иглоукалывание, электрошоковая терапия и так далее.
- 7-й час (грач).
- 15-й час (единорог).
- 19-й (лебедь).
- 22-й час (паук).
- 26-й час (дятел).
- 32-й час (ворон).
- 35-й час (уж).
- 37-й час (пчела).
- 43-й час (пингвин).

- 48-й час (бобер).
- 51-й час (скворец).
- 54-й час (черный гриф, стервятник).
- 63-й час (гиппопотам). Это животное – символ целительства. Очень хороший час для лечения, приема лекарств. Если человек тяжело болен, в это время его нельзя оставлять без контроля, потому что тяжелобольные люди часто умирают именно в час гиппопотама, перед рассветом. Один из самых критических часов, с точки зрения здоровья, зато и самый лучший для того, чтобы добиться перелома течения болезни в сторону выздоровления. Выход из болезни закладывается незадолго до рассвета.

Это часы, к которым нужно приурочивать начало цикла лечения, включение цикла оздоровления, очисток организма. Нельзя в это время объедаться, предаваться излишествам, злоупотреблять хаомой. Ничего лишнего! Лучше поголодать, даже если очень хочется перекусить.

9. Часы, в которые лучше всего снимать порчу:

- 16-й час (лев) – час Рапитвины, когда проявляется гигантская сила Зервана.
- 22-й час (паук).
- 34-й час (ласточка-касатка) – магический час, отводящий несчастья от вашего дома. Очищение дома

лучше всего проводить именно в это время, вскоре после заката Солнца.

- 43-й час (пингвин).

Короче говоря, используйте все часы, которые мы отнесли к магическим.

10. Самые лучшие часы для взаимодействия с детьми:

- 6-й час (аист).
- 9-й час (баран).
- 18-й час (пастушья собака).
- 20-й час (конь).
- 30-й час (белая коза).
- 39-й час (лань).
- 47-й час (утка мандаринка).

Вообще, это все часы, связанные с плодовитыми животными.

11. Час вещих снов:

- 3-й час (альбатрос) – вещие сны, но на очень далекое будущее.
- 4-й час (дельфин) – на ближайшее будущее.

■ 6-й час (аист) – вещие сны, которые касаются не лично вас, а близких вам людей.

■ 50-й час (белка) – связь с предками.

■ 53-й час (сойка) – самые вещие сны снятся в это время.

■ 58-й час (барсук) – сны, предупреждающие об угрозе.

■ 59-й час (черепаха).

■ 62-й час (волк) – вещие сны, предупреждающие об опасности.

12. Лучшие часы для творчества:

■ 12-й час (олень).

■ 19-й час (лебедь).

■ 36-й час (черно-бурая лиса).

■ 42-й час (лось).

■ 53-й час (сойка).

13. Часы молитвы, в которые закладывается исполнение ваших желаний, просьб:

А вот эти часы – индивидуальные для каждого человека. Они зависят от того, в какой час родились вы лично. Определите этот час, а затем прибавляйте или

отнимайте любое число, кратное восьмерке. Это и будут ваши счастливые часы.

В зале: Это правило и в резонансе работает?

П.П.Г.: Разумеется. Ваш час ± 8, 16... – это часы, когда вам нужно молиться, просить Господа, потому что в это время молитва до Зервана лучше всего доходит.

Хварна часа – работа со временем. Настоящее время, тот самый «миг между прошлым и будущим», возможность меняться.

ХВАРНА ЖРЕБИЯ

В зале: Час на минуты делился у зороастрийцев?

П.П.Г.: Есть и **хварна минуты**. Это уже очень тонкая наводка на резкость, потому что вряд ли кто может с абсолютной точностью быть уверенным в минуте рождения. Хварна минуты – выход на вашу исключительность, на то, что отличает именно вас, и только вас, что выделяет вас из всех остальных. Человек, соответствующий хварне минуты своего рождения, имеет право на изменение ситуации, на выигрышный билет.

В зале: На сколько частей час делится?

П.П.Г.: Каждый час содержит 16 минут. В сутках – 16x64 = 1024 минуты. Это двойка в десятой степени. Естественно, что эти 16 минут связаны с 16 каршварами, с 16 Благими Землями. Если хварну часа мы назвали «жребий часа», то хварну минуты уместно назвать «хварна жребия».

Каждая из 16 минут имеет своего тотемного животного. Я ограничусь только перечислением этих животных. Первая минута связана с петухом, а дальше тотемы идут в такой последовательности: лев, единорог, ворон, собака, выдра, дятел, медведь, кабан, гриф (стервятник), рыба (в текстах не сказано, какая именно), сойка, сова, белый кот, черепаха. Последняя минута – паук. Начинаются сутки часом ежика и минутой петуха. Заканчиваются – часом кабана и минутой черепахи.

Больше о хварне минуты я не буду ничего говорить.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Введение** 1

2. **Хварна часа**

1-й час – ушастый еж 21
2-й час – бурундук 23
3-й час – альбатрос 25
4-й час – дельфин 26
5-й час – пустынная лисичка фенек 28
6-й час – аист 29
7-й час – грач 31
8-й час – ласка 33
9-й час – баран 34
10-й час – большой королевский удод 35
11-й час – гепард 37
12-й час – олень 39
13-й час – горностай 42
14-й час – орел 44
15-й час – единорог 47
16-й час – лев 50
17-й час – верблюд 53
18-й час – пастушья собака 57
19-й час – лебедь 59
20-й час – конь 61
21-й час – птица Сенмурв 63
22-й час – паук 65
23-й час – белый медведь 68
24-й час – сокол 70
25-й час – королевский питон 72
26-й час – черный дятел 73
27-й час – фазан 75
28-й час – соболь 76
29-й час – соловей 77
30-й час – белая коза 80
31-й час – зимородок 81
32-й час – ворон 83
33-й час – сторожевая собака 85
34-й час – ласточка 87

35-й час – уж 89
36-й час – черно-бурая лиса 90
37-й час – пчела 93
38-й час – павлин 95
39-й час – лань 98
40-й час – мангуст 99
41-й час – белый кот 101
42-й час – лось 103
43-й час – пингвин 105
44-й час – зеркальный карп 107
45-й час – ушастая сова 109
46-й час – краб 111
47-й час – утка мандаринка 113
48-й час – бобер 115
49-й час – петух 118
50-й час – белка 121
51-й час – скворец 123
52-й час – выдра 125
53-й час – сойка 128
54-й час – черный гриф 130
55-й час – морж 132
56-й час – слон 135
57-й час – черный дрозд 137
58-й час – барсук 139
59-й час – черепаха 141
60-й час – корова 143
61-й час – золотой заяц 145
62-й час – волк 148
63-й час – гиппопотам 152
64-й час – вепрь 155

3. Работа с тотемами часа рождения 159

4. Хварна минуты 170

